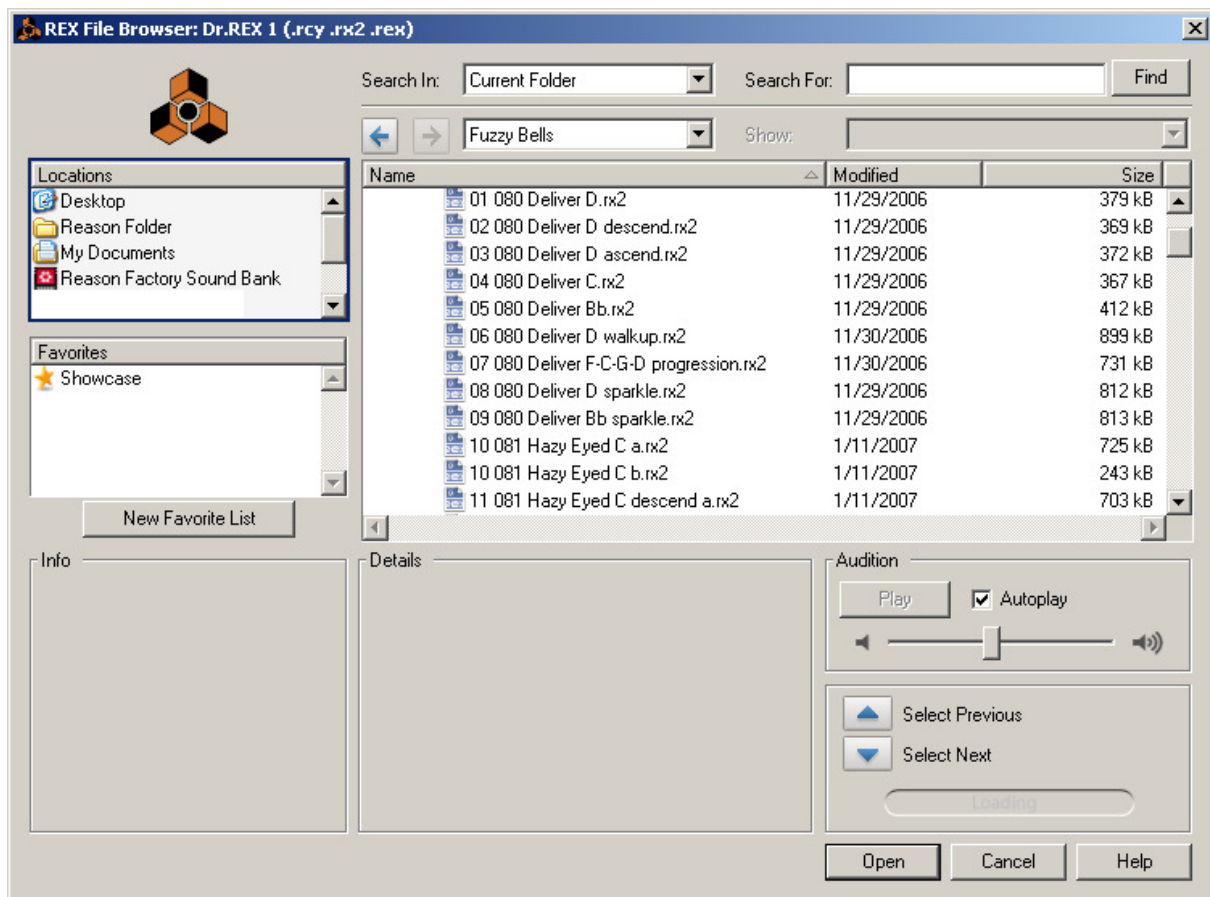


Danke schön dafür, dass Sie Nine Volt Audios **Textural REX: Electronic Edition** gekauft haben. Als Teil der *BPM Flex Serie™* können Sie jeden REX-basierenden Loop aus dieser Kollektion in wirklich jedem Tempo abspielen!

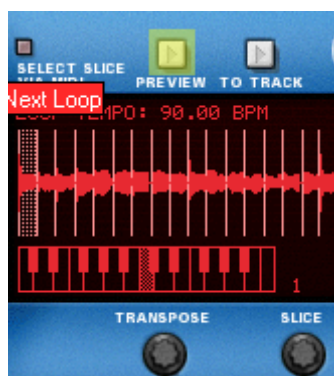
Dieses Dokument enthält zusätzliche Informationen, die Ihnen helfen, das Beste aus Textural REX herauszuholen. Es enthält auch die Lizenzvereinbarung.

Wir hoffen Sie mögen Textural REX und dass es Ihnen als eine Quelle der musikalischen Inspiration dient.

- Textural REX ist in zwei Verzeichnisse aufgeteilt, jedes enthält die gleichen Loops, aber sie sind anders formatiert und organisiert.
- Das Verzeichnis mit dem Namen „Textural REX“ ist für eine einfache Navigation in Reason oder andere nicht-Stylus RMX Rex-Sampler aufgebaut. Es sollte nicht unerwähnt bleiben, dass Reasons DR REX nur bis zu 92 Audio-Slices in einer REX-Datei aufnehmen kann. Da aber einige von Textural REX Loops länger sind als 92 Slices, haben wir sie geteilt. Natürlich sind beide Hälften des Loops dabei. Es sind insgesamt 41 Loops von dieser Einschränkung betroffen. So sind zum Beispiel „05-1 091 Pinch A-G“ und „05-2 091 Pinch A-G“ Teile desselben Loops und können mit zwei DR REX Instanzen wieder zusammengesetzt werden.
- Das Verzeichnis mit dem Namen „Textural REX for Stylus RMX“ enthält die REX-Dateien für eine schnelle und einfache Konvertierung in das Stylus RMX Format. Ein illustrierte Anweisung für diejenigen, die mit der Konvertierung nicht vertraut sind, ist in diesem Verzeichnis zu finden.
- Textural REX enthält 19 „Combo“-Zusammenstellungen. Diese Zusammenstellungen enthalten Loops, die durch Kombination des „A“ und des „B“ Loops zusammen abgespielt werden können. In Stylus RMX haben diese Zusammenstellungen ein „AB“ am Ende des Namens (zum Beispiel: „091-Pinch AB“). Im „Textural REX“ Verzeichnis für Reason und andere REX-Programme haben diese Loops ein kleingeschriebenes „a“ oder „b“ am Ende des Loopnamens.
- Einen Hinweis an Reason-Anwender: Wir haben festgestellt, dass die Loop-Vorschau im Browser von Dr. REX (siehe Bild unten) nicht den wirklichen Klang des Loops in der Zielgeschwindigkeit wiedergibt.



Daher empfehlen wir Ihnen, dass Sie die Loops mit den Pfeiltasten und dem „Vorschauknopf“ an der Vorderseite des Dr. REX Racks vorhören (siehe Bild unten). Mit dieser Methode wird sichergestellt, dass die Wiedergabe/Vorschau des Loops korrekt ist.



\*\*\*\*\*

Lizenzvereinbarung für die Nutzung der Nine Volt Audio / Textural REX: Electronic Edition Klänge: (im Zweifelsfall gilt der englische Text. Anmerkung des Übersetzers)

Die mitgelieferten Klänge und Samples (rex2 Loops, ACID, Wav, Apple Loops, .aif, .aiff, RMX Loops, Musik Loops, rex2 Samples und Samples) werden nur an Sie lizenziert – NICHT VERKAUFT, um Sie NUR in Musikproduktionen einzusetzen. Nine Volt Audio behält sich alle anderen Rechte vor, die nicht ausdrücklich an Sie gewährt wurden. Diese Lizenz wird nur einem einzelnen Anwender erteilt. Diese Lizenz kann nicht verkauft oder an einen anderen Anwender übertragen werden. Sie dürfen diese Klang-Samples nicht elektronisch übertragen oder sie vermieten, im Internet oder auf gemeinsam genutzte Plätze auf einem Rechner oder im Netzwerk speichern.

Eine Reproduktion oder Vervielfältigung der Klang-Samples aus Nine Volt Audio / Textural REX: Electronic Edition – im Ganzen oder auch nur zum Teil oder durch irgendwelche Mittel – zum Zweck der Vergabe, des Handels, des Verleihs, der Neuauflage, der Umverteilung oder des Wiederverkaufs, entweder so wie sie auf der DVD sind oder verändert, ist ohne ausdrückliche schriftliche Einwilligung von Nine Volt Audio verboten. Die Nine Volt Audio / Textural REX: Electronic Edition Samples dürfen NICHT für den Einsatz in anderen digitalen Samplern aufbereitet werden, noch gemischt, gefiltert, resynthetisiert oder anderweitig geändert werden, um für den Einsatz in jeder Art von Samplern oder Software genutzt zu werden, ohne die ausdrückliche schriftliche Genehmigung von Nine Volt Audio. Jede Verletzung dieser Urheberrechte wird im vollen Umfang gesetzlich verfolgt.

Nine Volt Audio übernimmt keine Verantwortung für direkte oder Folgeschäden, die durch die Nutzung der Nine Volt Audio Textural REX: Electronic Edition Samples auftreten können.

Wenn Sie zu der Lizenzvereinbarung irgendwelche Fragen haben, so kontaktieren Sie uns bitte unter: [info@ninevoltaudio.com](mailto:info@ninevoltaudio.com)

Alle Urheberrechte liegen bei Nine Volt Audio, 2007.

\*\*\*\*\*