

BENUTZERHANDBUCH

# BBC SYMPHONY ORCHESTRA DISCOVER

SPITFIRE AUDIO

# Inhalt

<u>EINFÜHRUNG</u>	<u>3</u>
<u>DOWNLOAD UND INSTALLATION</u>	<u>4</u>
<u>DIE EINSTELLUNGEN DER SPITFIRE APP</u>	<u>5</u>
<u>DAS PLUGIN</u>	<u>6</u>
<u>SCHAUEN SIE SICH UM</u>	<u>7</u>
<u>HAUPT-BEDIENELEMENTE</u>	<u>10</u>
<u>TECHNIKENAUSWAHL</u>	<u>11</u>
<u>OBERES MENÜ</u>	<u>12</u>
<u>DIE STREICHER</u>	<u>15</u>
<u>DIE BLECHBLÄSER</u>	<u>16</u>
<u>DIE HOLZBLÄSER</u>	<u>17</u>
<u>AUFNAHME DES BBC SO</u>	<u>18</u>
<u>TECHNIKEN</u>	<u>19</u>
<u>APPENDIX A – FAQs UND PROBLEMBEHEBUNG</u>	<u>20</u>
<u>APPENDIX B – TECHNIKEN/MICS/MIXES</u>	<u>24</u>
<u>APPENDIX C – STANDARD CC ZUORNUNGEN</u>	<u>25</u>

# EINFÜHRUNG

Ein ganzes Orchester von höchster Qualität auf Knopfdruck. Die BBC Symphony Orchestra Discover Edition wurde entwickelt, um Musikschaaffenden jeden Niveaus - vom Anfänger bis zum professionellen Komponisten - den Zugang zur Orchesterkomposition zu ermöglichen. BBC Symphony Orchestra Discover ist ein inspirierender Einstieg in die Orchesterkomposition und bietet die gleiche professionelle Aufnahmequalität wie die Editionen Core und Professional in einem unglaublich leichten und zugänglichen Paket (nur 200 MB).

Wir haben 35 Instrumente und 47 Techniken ausgewählt, die mit einem Mix-Signal zur Verfügung stehen und es Ihnen ermöglichen, sofort großartig klingende Orchestermusik zu schreiben - präsentiert in einem wunderschön gestalteten, leicht zu bedienenden Plugin, mit einfacher Steuerung und NKS-Kompatibilität. Besitzer von BBCSO Professional und Core erhalten Discover automatisch und kostenlos.

## Kurzspezifikationen

## MAC SYSTEMVORAUSSETZUNGEN

Mac OS X 10.10 oder jünger, Intel Core 2 Duo, 4GB RAM

## PC SYSTEMVORAUSSETZUNGEN

Windows 7, Windows 8 oder Windows 10 (letztes Service Pack, 32/64 bit), Intel Core 2 Duo oder AMD Athlon 64 X2, 4GB RAM

- Benötigter Plattenplatz: ~200MB
- Benötigter Plattenplatz während der Installation: ~200MB
- 35 Instrumente
- 47 Techniken
- Eigenes Plugin (Au, VST2, VST3, AAX)

## DOWNLOAD UND INSTALLATION

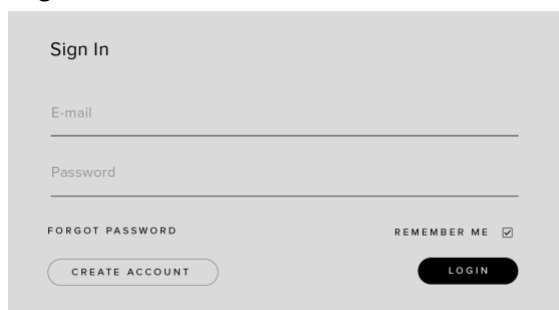
Vielen Dank, dass Sie das BBC Symphony Orchestra gekauft haben. Wenn Sie ein absoluter Neuling auf diesem Gebiet sind, können Sie sich hier auf den neuesten Stand bringen:

<https://www.spitfireaudio.com/about/>

Als erstes sollten Sie sich jedoch die 'Spitfire Audio App' von diesem Link holen, mit der Sie die Bibliothek herunterladen können: <http://www.spitfireaudio.com/info/library-manager/>

### DIE SPITFIRE AUDIO APP

Wenn Sie die App starten, werden Sie aufgefordert, sich mit denselben Daten anzumelden, die Sie auf unserer Website verwenden. Dann sehen Sie die unten abgebildete Seite:



**1. TABS** die Standard-Registerkarte ist "My Products", die alle Bibliotheken auf Ihrem Spitfire-Konto anzeigt. Downloads zeigt die aktuell heruntergeladenen Produkte an.

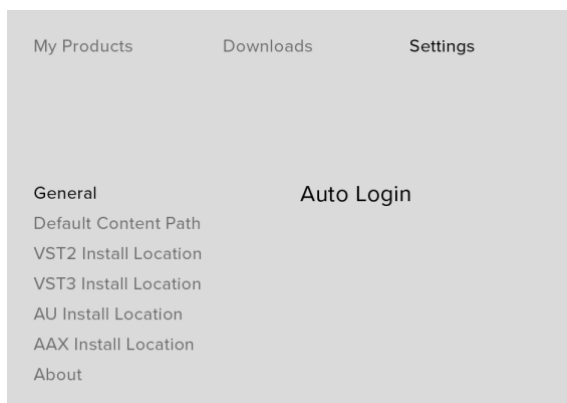
**2. FILTER** Ein Klick auf diese Filter zeigt Ihnen schnell die Produkte an, die Sie noch installieren müssen, die bereits installiert sind und alle verfügbaren Updates. Durch erneutes Anklicken wird der Filter wieder entfernt.

**3. BIBLIOTHEK** Alle Bibliotheken und Plugins in Ihrer Sammlung werden mit ihren Abbildungen auf der Registerkarte "My Products" angezeigt. Wenn Sie auf diese Abbildung klicken, wird die Produktseite geöffnet. Hier finden Sie Informationen wie Systemanforderungen und Anleitungen sowie Optionen zum Zurücksetzen und Reparieren.

4. Mit den Schaltflächen **INSTALL/UPDATE** können Sie schnell einen Download direkt von der Registerkarte "My Products" starten, anstatt sich zur Bibliothek durchzuklicken. Neben der Schaltfläche wird die Größe des Downloads angezeigt.

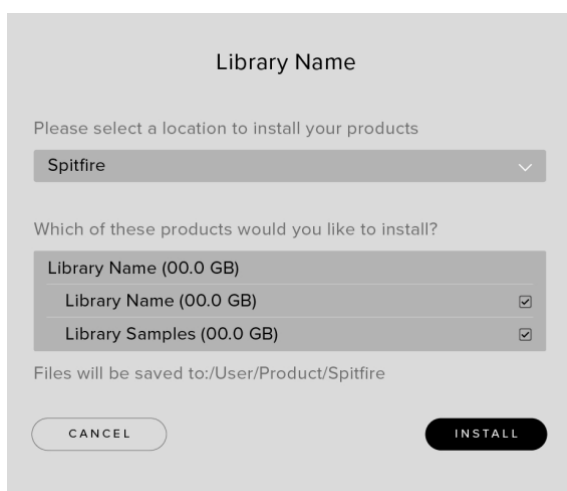


## DIE EINSTELLUNGEN DER SPITFIRE APP



Wenn Sie die Spitfire Audio App zum ersten Mal für einen Download verwenden, möchten Sie vielleicht zuerst zur Registerkarte "Settings" navigieren. Hier können Sie den Standard-speicherort für den Inhalt festlegen, in den Sie Ihre Bibliotheken herunterladen möchten. Sie können auch den Standard VST2-Installationsort auf den Ordner setzen, in dem Ihre DAW erwartet, VST-Dateien zu finden.

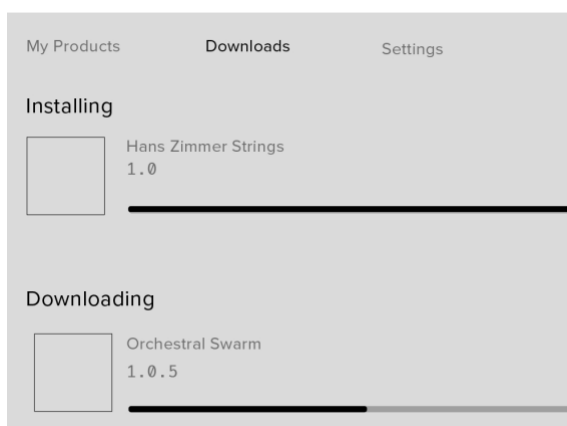
Hier können Sie auch die automatische Anmeldung aktivieren, um in Zukunft Zeit zu sparen.



Wenn Sie mit Ihren Einstellungen zufrieden sind, klicken Sie einfach auf die Schaltfläche "Install" für die Bibliothek. Diese befindet sich entweder direkt auf der Registerkarte "My Products" (Meine Produkte) unter der Bibliotheksvorlage oder Sie finden sie, indem Sie auf das Bild der Bibliothek klicken und auf der daraufhin angezeigten Seite auf die Schaltfläche "Install" klicken.

Wenn Sie auf eine der beiden Schaltflächen klicken, werden Sie aufgefordert, einen Speicherort anzugeben; der Standard-Speicherort in Ihren Einstellungen wird vorgeschlagen, aber Sie können einen beliebigen geeigneten Speicherort auswählen. Wenn Sie von einer Festplatte installieren, stellen Sie sicher, dass Sie das Laufwerk als Speicherort wählen.

Wenn Sie mit dem Speicherort zufrieden sind, klicken Sie auf Download. Stellen Sie sicher, dass für BBC SO alle fünf Kästchen markiert sind.



Nachdem Sie auf "Install" geklickt haben, werden Sie zur Registerkarte "Downloads" geleitet, wo Sie, wenn Sie möchten, den Fortschritt beobachten können. Sie können die Registerkarte "Downloads" natürlich verlassen und andere Downloads starten, aber jetzt sollten Sie die Spitfire App geöffnet lassen, bis der Download abgeschlossen ist.

## DAS PLUGIN

Im Gegensatz zu vielen anderen Spitfire-Bibliotheken benötigen Sie für diese Bibliothek weder den Kontakt Player noch die Vollversion von Kontakt. BBC Symphony Orchestra ist ein eigenes, komplett neues, eigenständiges Plugin für VST, AU und AAX, das nach dem Download und der Installation sofort einsatzbereit ist.

## LOGIX PRO X

- Bei einem neuen Projekt wird automatisch ein Spur-Dialogfeld eingeblendet
- Wählen Sie "Software-Instrument" und schauen Sie dann unter dem Dropdown-Menü "Instrument" nach
- Wählen Sie AU Instruments > Spitfire Audio > BBC Symphony Orchestra.

## CUBASE

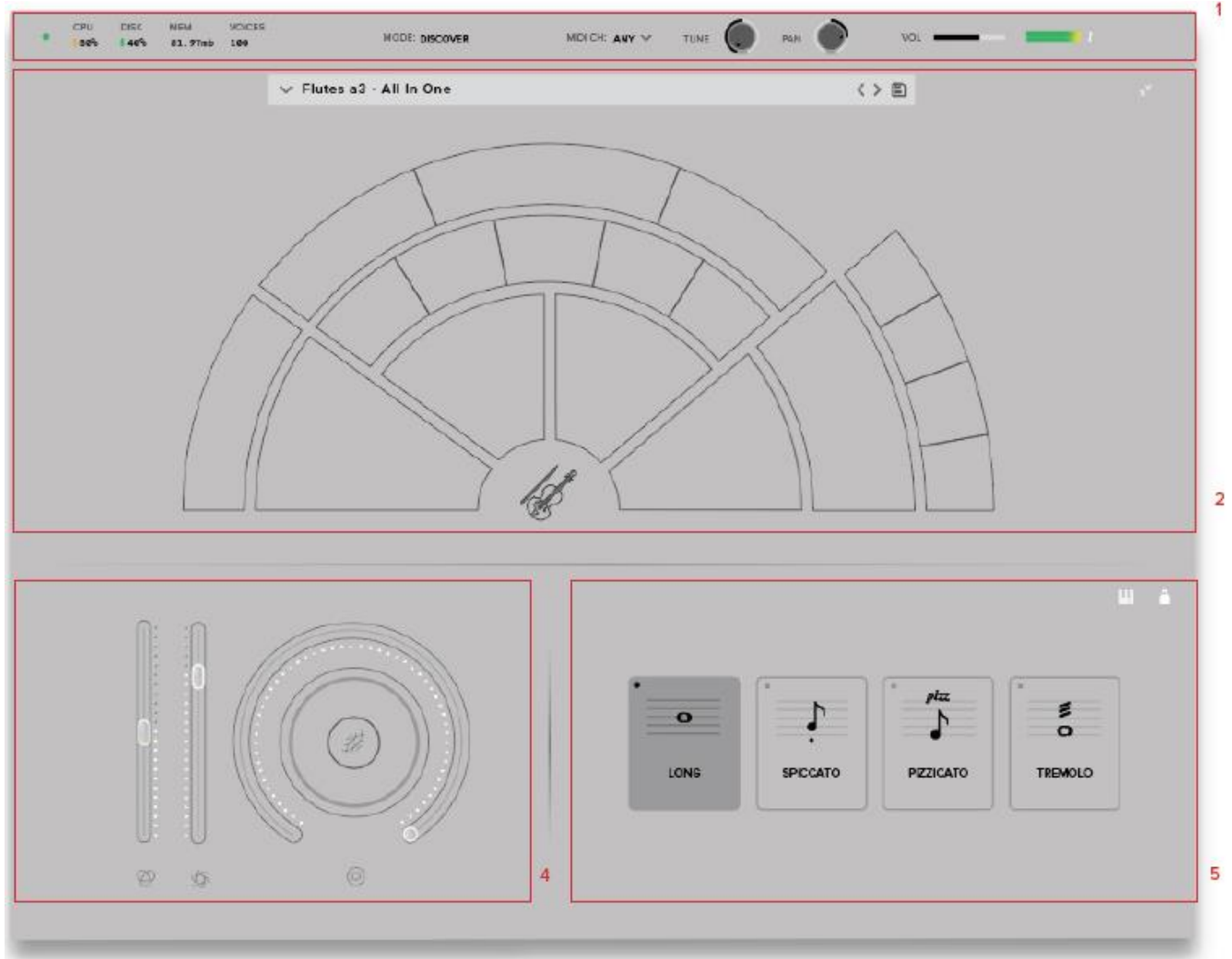
- Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf das Spurfenster und wählen Sie "Instrumentenspur hinzufügen".
- Wählen Sie unter dem Dropdown-Menü "Instrument" die Option "BBC Symphony Orchestra"
- Wählen Sie 'Spur hinzufügen'

## PRO TOOLS

- Rufen Sie das Menü "Spur" am oberen Bildschirmrand auf und wählen Sie "Neu".
- Wählen Sie im Einblendmenü "Stereo" und "Instrumentenspur" und drücken Sie "Erstellen".
- Wählen Sie im ersten Insert-Slot das Mehrkanal-Plug-In und 'Instrument'.
- Sie sollten das BBC Symphony Orchestra als Option sehen

# SCHAUEN SIE SICH UM

## DIE BBC SO BENUTZEROBERFLÄCHE



### ÖFFNEN IHRES ERSTEN PRESETS

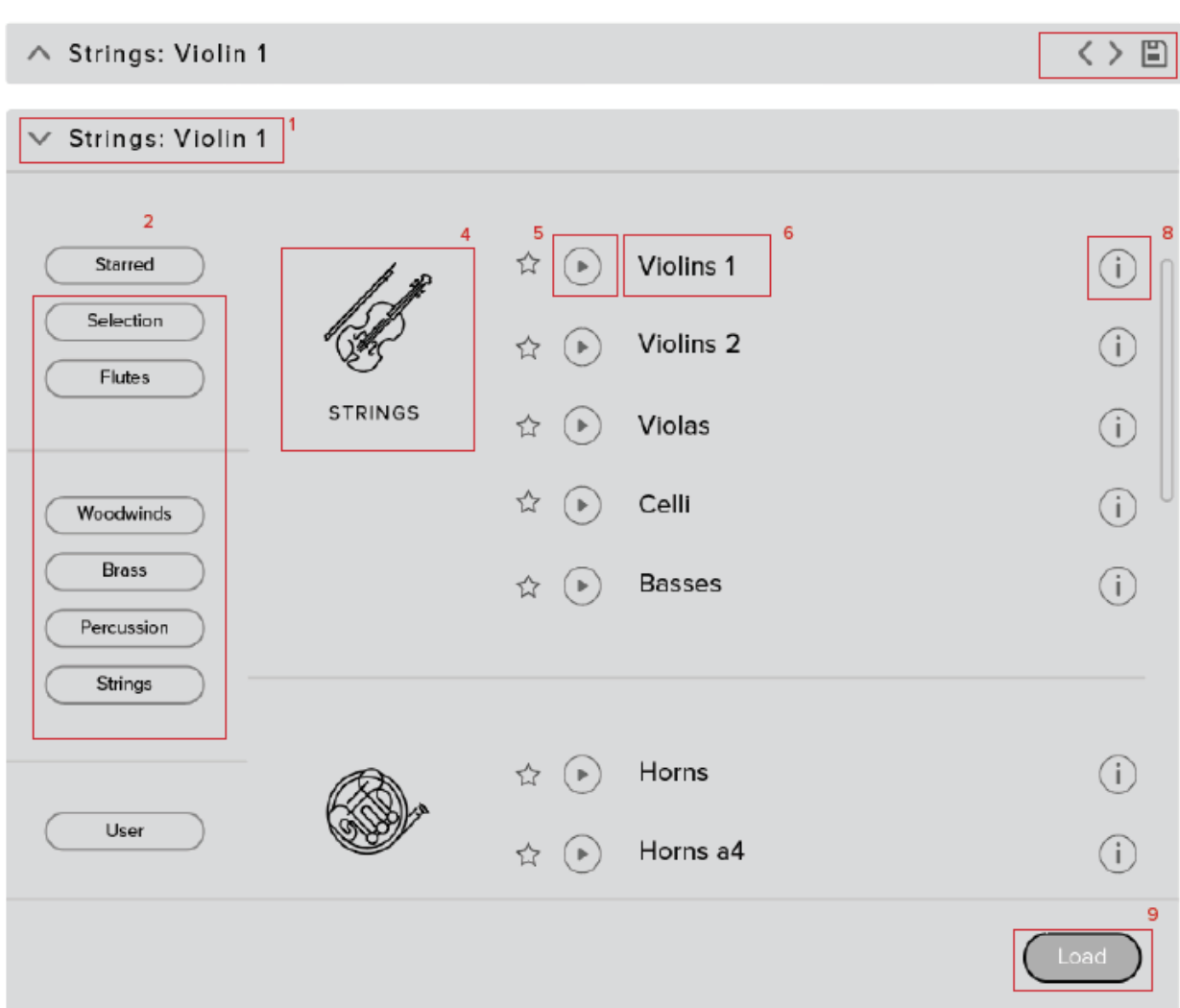
Wenn Sie BBC Symphony Orchestra zum ersten Mal öffnen, sehen Sie dies. Das Preset, das standardmäßig geladen wird, kann in Ihren Einstellungen konfiguriert werden (siehe S. 15)

1. TOP MENÜ

2. PRESET AUSWAHL

3. KONTROLLER

4. TECHNIKEN AUSWAHL



### 1. PRESET NAME

Hier sehen Sie die aktuell gewählte Voreinstellung. Bitte beachten Sie, dass die Filter je nach Version von BBC SO variieren.

### 2. FILTER LÖSCHEN

Klicken Sie hier, um alle Instrumente auf einmal zu sehen.

### 3. FILTER

Klicken Sie auf einen Filter, um nur diese Presets anzuzeigen. Die Filter sind subtraktiv, d. h. wenn Sie "Strings" und "1st Violin" auswählen, werden nur die Presets für die erste Violine angezeigt. Klicken Sie auf die Schaltfläche "Clear", um zu einer Ansicht aller Presets zurückzukehren.

### 4. INSTRUMENTENGRUPPE

Während Sie durch die verfügbaren Presets blättern, wird hier die Instrumentengruppe angezeigt.

### 5. VORSCHAU

Spielen Sie ein kurzes Beispiel des Presets ab, ohne es laden zu müssen! Enorm hilfreich bei der Auswahl eines Sounds.

### 6. PRESET LISTE

Blättern Sie hier durch die Liste der Presets. Doppelklicken Sie, um ein Preset zu laden oder klicken Sie auf die Schaltfläche "Load".



## 7. NÄCHSTES, VORHERIGES UND SPEICHERN

Wenn die Preset-Ansicht eingeklappt ist, sehen Sie die Symbole Next, Previous und Save. Next und Previous führen Sie einfach zum nächsten verfügbaren Preset - wenn Sie einen Filter aktiviert haben, blättern Sie durch die gefilterte Menge an Presets. Mit Speichern können Sie Ihre eigenes Preset speichern. Klicken Sie auf Speichern, geben Sie dem Preset einen Namen und sie wird unter dem Filter "User" angezeigt.

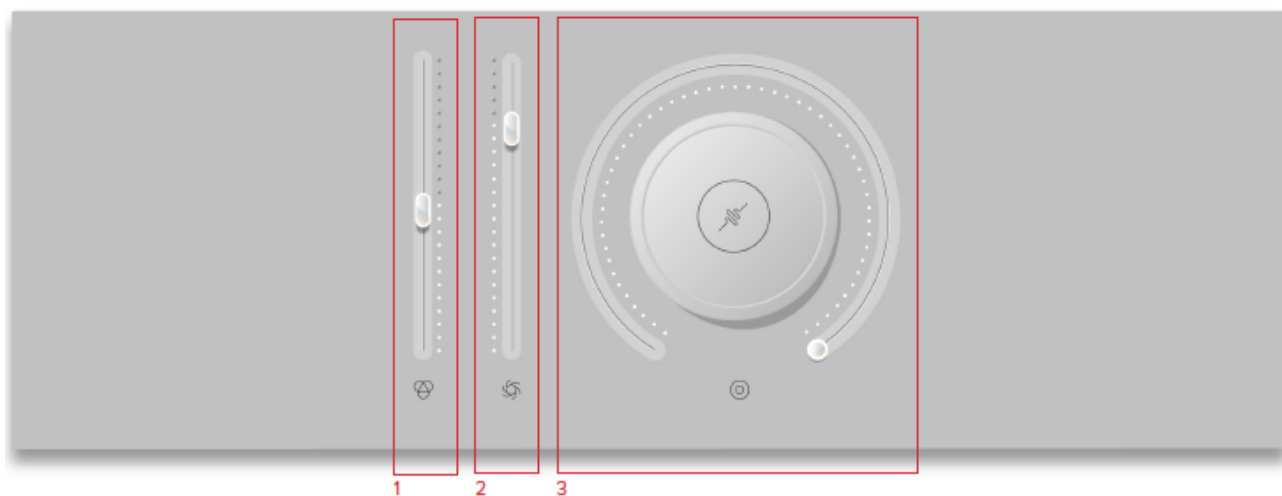
## 8. INFORMATIONEN

Fahren Sie mit dem Mauszeiger über das "i"-Symbol, um einige Informationen über das Preset anzuzeigen.

## 9. LADEN

Wählen Sie ein Preset und drücken Sie dann "load" (oder doppelklicken Sie auf das Preset).

## HAUPT-BEDIENELEMENTE



### 1. LAUTSTÄRKE

Oft als "Expression" in unseren Kontakt Bibliotheken bezeichnet, ist dies ein einfacher Pegelregler, den Sie zusammen mit Dynamik verwenden.

### 2. DYNAMIK

Stellen Sie hier die dynamische Ebene ein, die Sie spielen. Verwenden Sie sie in Verbindung mit der Lautstärke, um Ihre Darbietungen viel musikalischer klingen zu lassen als zuvor!

### 3. REVERB

Dieser Regler steuert den Anteil des Halls, der dem Klang hinzugefügt wird.

## TECHNIKENAUSWAHL



### 1. TECHNIKUMSCHALTER

Klicken Sie, um eine Technik auszuwählen.

### 2. KEYSWITCH-EINSTELLUNG

Klicken Sie und ziehen Sie (nach links oder rechts), um die Keyswitches auf Ihrer Tastatur nach links oder rechts zu verschieben.

### 3. SPERREN

Klicken Sie hier, um den Technikbereich zu sperren und unerwünschte Änderungen zu verhindern.

## OBERES MENÜ



### 1. LED

Wenn ein Instrument geladen ist, leuchtet sie dauerhaft grün. Wenn sie blinkt, ist Ihr Instrument noch nicht vollständig geladen.

### 2. CPU-AUSLASTUNG

Zeigt an, wie stark Ihre CPU beansprucht wird. Das grüne Blinken neben dem CPU-Meter wird rot, wenn Sie die CPU überlasten.

### 3. PLATTEN-AUSLASTUNG

Wie stark belasten Sie Ihre Festplatte? Wenn dieser Wert nahe bei oder über 100 % liegt, ist es an der Zeit, eine schnellere Festplatte in Betracht zu ziehen. Auf der nächsten Seite finden Sie Einstellungen, die helfen können, das Beste aus einer langsameren Festplatte herauszuholen.

### 4. SPEICHER

Hier wird angezeigt, wie viel Arbeitsspeicher Sie derzeit in dieser Instanz von BBC Symphony Orchestra verwenden. Während das Preset geladen wird, wird hier angezeigt, dass das Instrument in den Speicher geladen wird.

### 5. STIMMEN

Zeigt an, wie viele Stimmen zu einem Zeitpunkt verwendet werden.

### 6. REFRESH

Aktualisiert das Instrument, mit Alt-Klick wird das gesamte Plug-In aktualisiert. Dies kann nützlich sein, wenn Sie hängende MIDI-Noten haben oder Samples in Ihrem Dateisystem verschoben haben.

### 7. MODUS

Wählen Sie aus, welcher Modus des Plug-ins aktiv sein soll. Sie haben die Wahl zwischen Professional, Core und Discover.

### 8. MIDI CH

Stellen Sie hier den MIDI-Kanal ein, der das Instrument steuern soll. Wählen Sie im Zweifelsfall "all", damit das Instrument auf alle eingehenden MIDI-Befehle reagiert.

### 9. TUNE

Bewegen Sie diesen Drehknopf, um in Halbtönen zu stimmen. Klicken Sie bei gedrückter Umschalttaste, um in Schritten von 0,01 von Halbtönen zu stimmen. Klicken Sie mit gedrückter Alt-Taste, um auf die Standardeinstellung zurückzusetzen.

### 10. PAN

Verschiebt das gesamte Plug-In nach links und rechts im Stereofeld. Klicken Sie mit der Alt-Taste, um auf die Mitte zurückzusetzen.

### 11. VOLUME

Regelt die Gesamtlautstärke des Instruments.

### 12. PEGEL

Eine visuelle Anzeige des Pegels des Instrumentes.

### 13. PRESET-EINSTELLUNGEN



## A. ANSCHLAGDYNAMIK GEMAPPT -

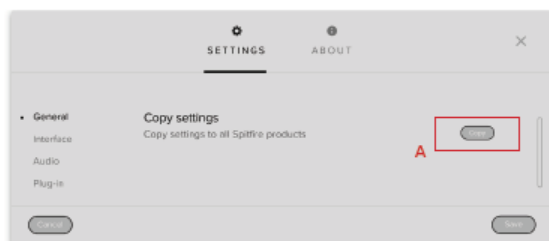
Hier können Sie aus bis zu 4 verschiedenen Verhaltensweisen für den Dynamik-Fader wählen. 1) Voller Velocity-Bereich. 2) Velocity Mapped to Dynamics. 3) Komprimierte Velocity hoch. 4) Komprimierte Velocity Low. Diese Einstellungen ändern, wie stark Sie die Tastatur anschlagen müssen, um verschiedene Layer auszulösen. Mit Velocity Mapped to Dynamics können Sie die Anschlagsstärke kurzer Noten mit dem Modulationsrad steuern.

B. VELOCITY RESPONSE - Wählen Sie aus 4 verschiedenen Velocity-Kurven, die zu Ihrem Controller passen.

C. RESET CC MAPPINGS - Wenn Sie hierauf klicken, werden alle CC-Zuweisungen für dieses Instrument auf die Standardwerte zurückgesetzt - nützlich, wenn Sie sich in ein Chaos verrannt haben!

D. SHORT RELEASES - Dropdown für Optionen zum Bearbeiten der Release-Zeit von kürzeren Techniken.

## 14. PLUGIN EINSTELLUNGEN

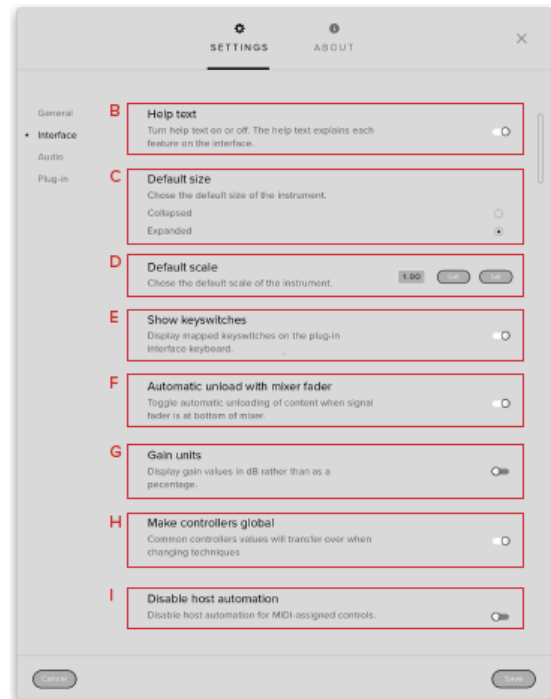


A. EINSTELLUNGEN KOPIEREN - Gemeinsame Reglerwerte werden auf andere Spitfire-Plugins übertragen.

B. HELP TEXT - Schalten Sie dies ein, um Parameterinformationen in der unteren linken Ecke des Plug-ins anzuzeigen.

C. DEFAULT SIZE - Legen Sie fest, ob sich das Instrument standardmäßig zusammengeklappt oder aufgeklappt öffnet.

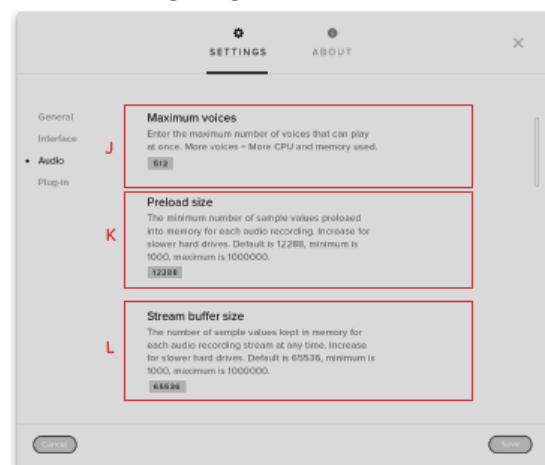
D. DEFAULT SCALE - Wie groß das Instrument ist, wenn Sie es als Bruchteil seiner Originalgröße öffnen. Hier können Sie die aktuelle Skalierung des Instruments "get" oder den Wert ändern und "set" drücken, um die Skalierung des Instruments zu ändern. Drücken Sie "save", um die Einstellungen zu speichern.



E. SHOW KEYSWITCHES - Wenn diese Option eingeschaltet ist, werden bei Presets mit mehreren Techniken die verfügbaren Keyswitches in rot und die aktuell gewählte(n) Technik(en) in gelb angezeigt.

F. UNLOAD WITH MIXER FADER - Schalten Sie dies ein, um Daten aus dem RAM zu entladen, wenn der Fader nach unten gezogen wird.

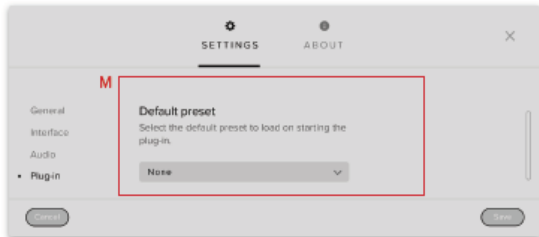
G. GAIN UNITS - Schalten Sie dies ein, wenn Sie möchten, dass die Verstärkung in dB statt in Prozent angezeigt wird.



**H. MAKE CONTROLS GLOBAL** - Gemeinsame Reglerwerte bleiben beim Umschalten der Techniken erhalten.

**I. DISABLE HOST AUTOMATION** - Schalten Sie dies ein, um die Host-Automation von der DAW aus zu aktivieren.

**J. MAXIMUM VOICES** - Geben Sie die maximale Anzahl der Stimmen ein, die gleichzeitig gespielt werden können. Mehr Stimmen = mehr CPU- und Speicherverbrauch.

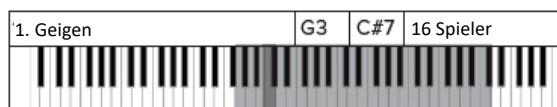


**K. PRELOAD SIZE** - Die minimale Anzahl von Sample-Werten, die für jede Audioaufnahme in den Speicher vorgeladen werden. Erhöhen Sie sie für langsamere Festplatten. Voreinstellung ist 12888.

**L. STREAM BUFFER SIZE** - Die Anzahl der Sample-Werte, die für jeden Audio-Aufnahme-Stream jederzeit im Speicher gehalten werden. Für langsamere Festplatten erhöhen. Die Voreinstellung ist 65536.

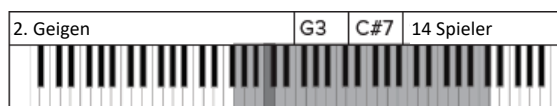
**M. DEFAULT PRESET** - Wählen Sie ein Preset, das das Plug-in beim Start standardmäßig laden soll.

## DIE STREICHER



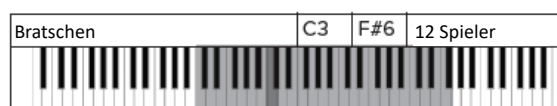
### 1. GEIGEN

Gewöhnlich die größte der Streichergruppen mit dem größten erwarteten Tonumfang. Sie sitzen links vom Dirigenten und ihr Hauptspieler wird als "Leiter" des Orchesters bezeichnet.



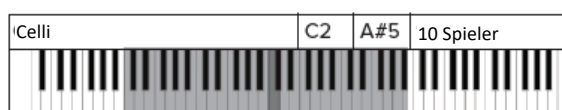
### 2. GEIGEN

Genau die gleichen Instrumente wie die 1. Geigen, aber in einer etwas 'unterstützenderen' Rolle. Diese Spieler befinden sich rechts der 1. Geigen und links von den Bratschen.



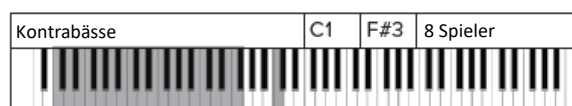
### BRATSCHEN

Ähnlich in der Form, aber viel größer als eine Violine. Diese sitzen geradeaus und etwas rechts vom Dirigenten. Sie spielen oft die einfacheren, mehr "tragenden" harmonischen Linien.



### CELLI

Das wohl vielseitigste der Streichinstrumente, mit einem riesigen Tonumfang von ganz tief bis zu herzerreißenden Höhen. Sie sitzen rechts vom Dirigenten und vor den Bässen.



### KONTRABÄSSE

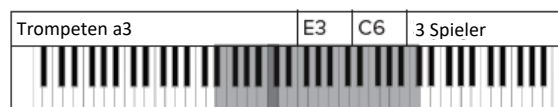
Riesige und monströse Instrumente, die rechts vom Dirigenten und hinter den Celli sitzen. Diese hatten alle die tiefe C-Erweiterung, daher der große Tonumfang.

# DIE BLECHBLÄSER



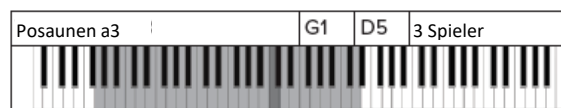
## FLÜGELHÖRNER

Erhältlich als a4, sind die Hörner die stattlichsten und edelsten der Blechbläserfamilie - ähnlich in Umfang und Klangvielfalt wie das Cello. Viele würden sagen, dass die Hörner die Prinzipale des Blechbläserchors sind.



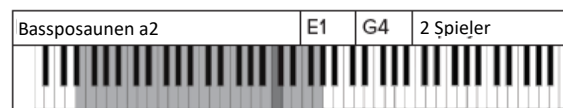
## TROMPETEN

Erhältlich als a3, sind die Trompeten das höchste Mitglied der Blechbläserfamilie. Von klagenden und hymnischen Sololinien im mittleren Bereich bis hin zu schmetternden Mariachi-Tönen in der Spitze. Großartig im Oktavgleichklang mit den Hörnern!



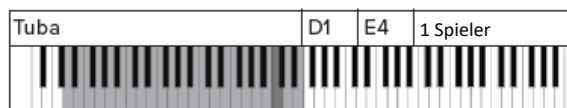
## TENORPOSAUNEN

Die als a3 erhältliche Tenorposaune ist ein äußerst vielseitiges Blechblasinstrument. Sie bietet viel Wärme und Tiefe, wenn sie in der unteren Dynamik gespielt wird und raspelnde Töne in der oberen Dynamik.



## BASSPOSAUNEN

Durch die unterschiedliche Öffnung unterscheidet sich die Klangfarbe der Bassposaune von der des Tenors. Gut geeignet für tiefere Passagen, aber auch im Unisono mit der Tenorposaune.



## TUBAS

Edler als eine Tuba geht's nicht. Von superfetten Bässen und schokoladigem harmonischen Potenzial bis hin zu einem raspelnden Löwen aus den Tiefen der Hölle.

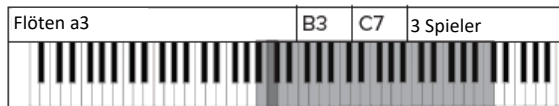


## DIE HOLZBLÄSER



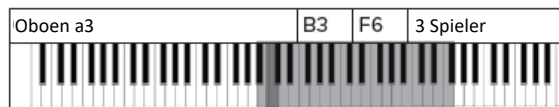
### PICCOLOFLÖTEN

Die Piccoloflöte ist eine halb so große Flöte, die eine Oktave höher spielt als geschrieben. Das lauteste und höchste Instrument im Orchester, kann ein ganzes Orchester mit Leichtigkeit durchdringen!



### FLÖTEN

Erhältlich als a3, ist die C-Flöte massiv dynamisch und vielseitig. Sie eignet sich zum Tragen von süßen und lyrischen Melodien oder in der Sektionsarbeit. Versuchen Sie es im Unisono mit Ihren 1. Geigen!



### OBOEN

Die als a3 erhältliche Oboe ist ein Instrument mit Doppelrohrblatt, das weniger dynamisch ist als andere Holzblasinstrumente. Es ist ein wunderschönes lyrisches Instrument mit "historischen" Konnotationen und eignet sich auch hervorragend als helle Sektionstextur.



### KLARINETTEN

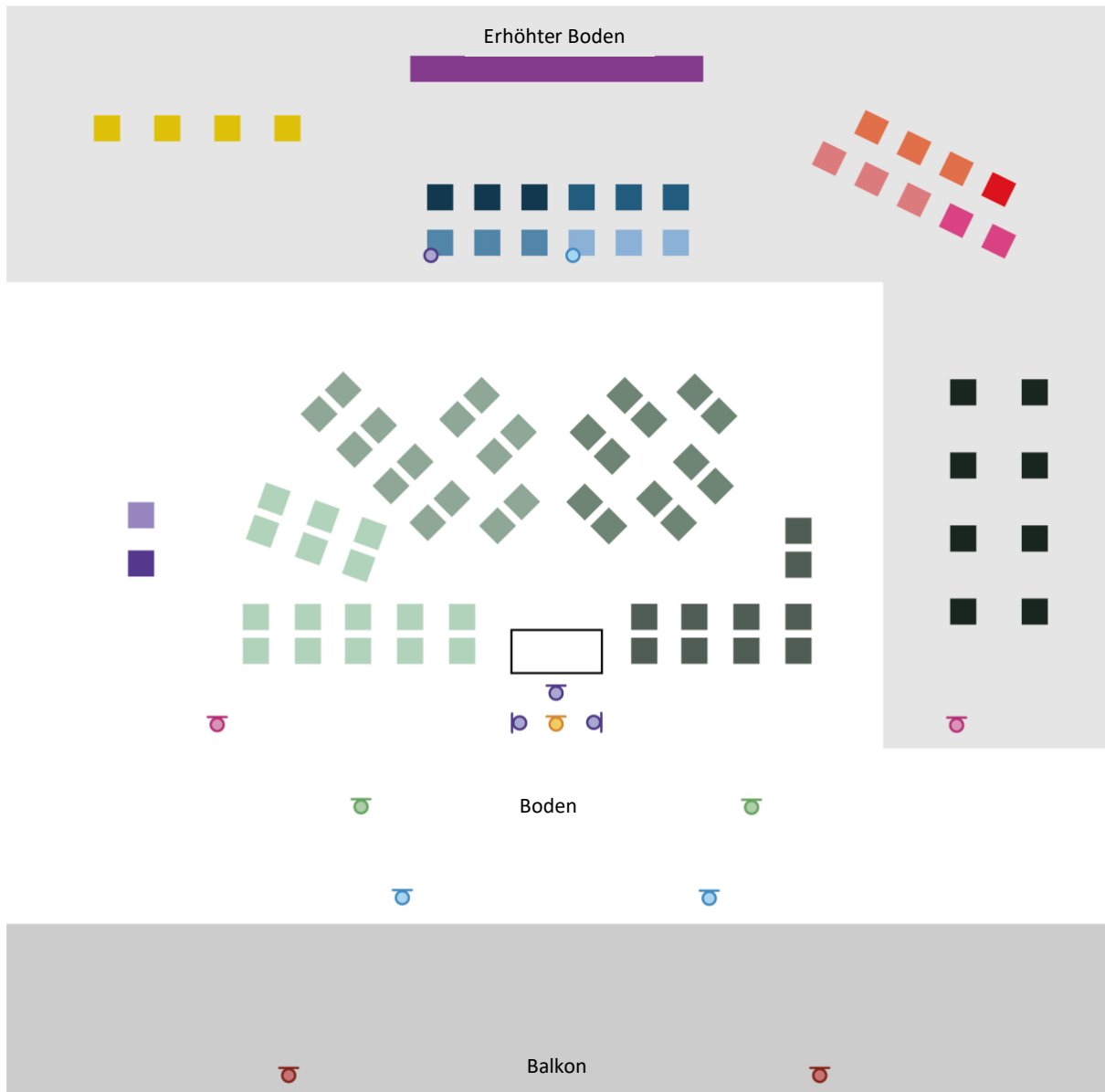
Die als a3 erhältliche Klarinette ist ein Instrument mit einfachem Rohrblatt und einem sehr königlichen Klang. Wenn sie solo verwendet wird, kann sie einen sehr dramatischen Klang haben.



### FAGOTTE

Erhältlich als a3, ist das Fagott ein weiteres vielseitiges Instrument, das oft in die in eine Staccato-Comedy-Ecke gestellt wird. Wie Strawinsky mit "Le Sacre du printemps" bewiesen hat, kann es auch eindringlich melodisch sein.

# AUFNAHME DES BBC SO



- |            |            |            |             |            |
|------------|------------|------------|-------------|------------|
| Tree       | 1. Geige   | Flöte      | Flügelhorn  | Celesta    |
| Outriggers | 2. Geige   | Oboe       | Trompete    | Harfe      |
| Ambient    | Bratsche   | Klarinette | Posaune     | Perkussion |
| Mono       | Cello      | Fagott     | Bassposaune |            |
| Seiten     | Kontrabass | Piccolo    | Tuba        |            |
| Balkon     |            | CorAnglais |             |            |

Hinweis: Mikrofone und einige hier gezeigte Instrumente sind nur in BBC Symphony Orchestra Professional verfügbar.

## TECHNIKEN

### LANGE

Die vanilligste der langen Noten, die wir aufnehmen, eine standardmäßig gehaltene Note. Dies ist die grundlegende Spielweise, die sowohl mit als auch ohne Vibrato aufgenommen wird.

### SPICCATO/STACCATO

Diese Technik kann variieren! Bei uns zielt das Spiccato darauf ab, einen sehr schönen "straffen" Klang einzufangen, bei dem der Bogen von der Saite abprallt. Dies erzeugt einen Klang, der entweder als schönes kurzes Staccatissimo, aber auch als eine Folge von schnellen kurzen Noten oder als Ostinato verwendet werden kann. Natürlich gilt Spiccato nur für ein Streichinstrument, alle Blech- und Holzblasinstrumente verwenden stattdessen Staccato.

### PIZZICATO

Zupfen der Saiten mit dem Finger.

### TREMOLO

Bei einem Tremolo bewegt der Spieler den Bogen schnell, während er die linke Hand auf denselben Noten hält. Der Effekt ist ein schimmernder, wenn er leise gespielt wird und ein sehr aggressiver und gespannter Klang, wenn er laut gespielt wird.

## APPENDIX A – FAQs UND PROBLEMBEHEBUNG

F: WAS SIND DIE SYSTEMVORAUSSETZUNGEN?

### MAC-SYSTEMVORAUSSETZUNGEN

Mac OS X 10.10 oder höher

Minimum: 2,8GHz i5 (Vierkernprozessor), 8GB RAM

Empfohlen: 2,8 GHz i7 (sechs Kerne), 16 GB RAM

### PC-SYSTEMANFORDERUNGEN

Windows 7, Windows 8 oder Windows 10 (letztes Service Pack, 64-Bit)

Minimum: Intel Core 2,8GHz i5 (Quad-Core) oder AMD Ryzen 5, 4GB RAM

Empfohlen: Intel 2,8GHz i7 (Sechskern) oder AMD R7 2700, 8GB RAM

F: ICH MÖCHTE MEINE BBC SO EINSTELLUNGEN AUF DIE STANDARDEINSTELLUNGEN ZURÜCKSETZEN

Sie können die Datei BBCSymphonyOrchestra.settings löschen, um die Einstellungen auf die Standardeinstellungen zurückzusetzen. Diese befindet sich auf einem Mac unter Users/username/Music/Spitfire Audio/Settings und auf einem PC unter C:\Users\username\AppData\Roaming\Spitfire Audio\Settings.

F: MEINE LISTE DER PRESETS IST LEER, WIE KANN ICH DAS LÖSEN?

Wenn Sie Ihren BBC Symphony Orchestra Library-Ordner verschoben haben, können Sie dieses Problem lösen, indem Sie die "Locate Library"-Funktion in der Spitfire Audio App verwenden.

Wenn dies das Problem nicht löst, muss die Bibliothek wahrscheinlich neu autorisiert werden, verwenden Sie dazu die Funktion "Repair" in der Spitfire Audio App.

F: ICH SEHE EIN ROTES AUSTRUFEZEICHEN OBEN LINKS BEI BBC SYMPHONY ORCHESTRA, WAS BEDEUTET DAS?

Dies bedeutet, dass ein Fehler aufgetreten ist. Sie können auf das Ausrufezeichen klicken, um ein Protokoll mit weiteren Details zu öffnen. Es ist wahrscheinlich, dass die Verwendung der Funktionen "Reparieren" und "Bibliothek suchen" in der Spitfire Audio App das Problem lösen wird, aber wenn nicht, kontaktieren Sie unser Support-Team unter [spitfireaudio.com/support](http://spitfireaudio.com/support) und fügen Sie das Protokoll bei.

F: KANN ICH AUF MEHR ALS EINEM COMPUTER INSTALLIEREN?

Mit unseren Produkten haben Sie zwei Lizenzen. Das bedeutet, dass Sie auf zwei Computern, die Sie besitzen, herunterladen und installieren dürfen, z. B. Ihr Hauptgerät und Ihr mobiles Gerät. Wenn Sie die Bibliothek auf einer Festplatte erworben haben, sollten Sie den Inhalt der Festplatte auf den Zielrechner kopieren, bevor Sie den Download mit der Spitfire App abschließen. Wenn Sie BBC Symphony Orchestra heruntergeladen haben, können Sie den Ordner der Bibliothek auf den zweiten Rechner kopieren und dann die Funktionen "Repair" und "Locate Library" in der Spitfire Audio App verwenden.

F: ICH KANN DIESE BIBLIOTHEK NICHT IM KONTAKT-BIBLIOTHEKEN-FENSTER SEHEN UND WENN ICH VERSUCHE, SIE IN KONTAKT ZU LADEN, WIRD KEINE BIBLIOTHEK GEFUNDEN.

Diese Bibliothek läuft nicht in Kontakt, es handelt sich um ein eigenständiges Plug-in, das Sie in der von Ihnen gewählten DAW ausführen können.

## F: WIE AUTORISIERE ICH BBC SYMPHONY ORCHESTRA AUF EINEM RECHNER, DER NICHT MIT DEM INTERNET VERBUNDEN IST?

Es ist derzeit nicht möglich, BBC Symphony Orchestra auf einem Rechner zu autorisieren, der nicht mit dem Internet verbunden ist. Die Autorisierung erfolgt mit der Spitfire Audio App und eine Internetverbindung ist erforderlich.

## F: WIE KANN ICH EIN PRODUKT ERNEUT HERUNTERLADEN?

Dies kann ganz einfach über Ihre Spitfire Audio App erfolgen. Um sowohl den gesamten Download Ihrer Bibliothek als auch das letzte Update zurückzusetzen;

- Öffnen Sie die Spitfire Audio App und melden Sie sich mit Ihrer Konto-E-Mail und Ihrem Passwort an.
- Wählen Sie das Produkt-Artwork aus, das Sie erneut herunterladen möchten
- Auf dieser Seite befindet sich ein "Zahnrad". Wählen Sie dieses aus und wählen Sie "Zurücksetzen" aus dem Menü. Dann "Reset Entire Download" (für einen vollständigen Download) oder (Latest Update) für das letzte Update.

Damit wird Ihr letztes Update wieder installationsbereit zurückgesetzt. Sie können diesen Vorgang für jede Ihrer Bibliotheken wiederholen.

Beachten Sie, dass es eine Begrenzung gibt, wie viele Male Sie Ihre Downloads in einem bestimmten Zeitraum zurücksetzen können. Wenn Sie Ihr Reset-Limit überschritten haben, nehmen Sie bitte Kontakt mit uns auf.

## F: SCHWIERIGKEITEN BEIM HERUNTERLADEN / INSTALLIEREN

Es kann vorkommen, dass Kunden Schwierigkeiten beim Herunterladen haben. Wenn Sie feststellen, dass Sie Probleme haben, überprüfen Sie bitte die folgende Liste auf mögliche Ursachen:

- Die Formatierung Ihres Laufwerks, wenn es FAT32 ist, führt dies zu Fehlern, da es bei diesem Format eine maximale Dateigröße von

4 GB gibt und unsere Download-Dateien diese Grenze überschreiten. Um dieses Problem zu lösen, formatieren Sie Ihr Laufwerk neu oder verwenden Sie ein anderes Laufwerk. Wir empfehlen NTFS auf PC und Mac OS Extended auf Mac. Andere mögliche Probleme:

- Spitfire App friert in der Phase "Extrahieren" stundenlang ein. Das kann daran liegen, dass unsere Bibliotheken oft sehr große Dateien sind und dies ist die Phase, in der die komprimierten Dateien extrahiert und an ihren endgültigen Platz auf der Festplatte gebracht werden. Es können Hunderte von GB an Inhalten entpackt werden, so dass es wirklich Stunden dauern kann. Wenn Sie sich nicht sicher sind, ob das Programm abgestürzt ist oder einfach nur Dateien entpackt, besuchen Sie den Installationsordner, den Sie beim Start der Installation ausgewählt haben. Wenn alles normal funktioniert, werden Sie sehen, dass in diesem Ordner (oder einem seiner Unterordner) verschiedene Dateien angezeigt werden.

- Wenn Ihr Download hängen bleibt und immer wieder abbricht, nehmen Sie bitte Kontakt mit uns auf und geben Sie uns so viele Details wie möglich über Ihre Einrichtung an. Es wäre hilfreich, wenn Sie uns Ihr Betriebssystem, den Ort, von dem aus Sie heruntergeladen (Ihr Land und auch, ob Sie zu Hause oder auf der Arbeit sind), Ihren ISP und ob es irgendwelche Proxy-Server oder Firewalls zwischen Ihrem Computer und dem Internet gibt, mitteilen könnten.

## F: ICH HABE SCHNELLES INTERNET, WARUM IST MEIN DOWNLOAD LANGSAM?

Wir haben keinen direkten Einfluss auf Ihre tatsächlichen Download-Geschwindigkeiten. Unsere Bibliotheken werden auf Amazon S3-Servern gehostet, die normalerweise sehr schnell sind, aber es kann durchaus sein, dass Ihr ISP zu bestimmten Zeiten des Tages, wenn der Datenverkehr besonders hoch ist, Ihre Verbindungsgeschwindigkeiten drosseln kann. Wir würden Ihnen raten, den Download über Nacht laufen zu lassen, da die Geschwindigkeit zu weniger ausgelasteten Zeiten ansteigen sollte. Unser Spitfire App-Downloader ist bestrebt, so viel wie möglich

von der verfügbaren Bandbreite zu nutzen, um Ihnen die schnellstmögliche Geschwindigkeit zu bieten und es kann einige Minuten dauern, bis die Höchstgeschwindigkeit erreicht ist.

F: KANN ICH TESTEN, BEVOR ICH KAUFEN?

Nein - es ist derzeit nicht möglich, unsere Produkte zu testen.

Wenn Sie auf unseren Youtube-Kanal gehen, werden Sie viele viele Walkthroughs sehen, die detaillierte Informationen über alle unsere Produkte enthalten - Sie können sie hier in Echtzeit hören!

F: MEINE BIBLIOTHEKEN WERDEN NICHT IN MEINER SPITFIRE-APP ANGEZEIGT

Einige Kunden stellen fest, dass beim Einloggen in ihre Spitfire-App einige ihrer zuvor gekauften Produkte weder im Bereich "Installiert" noch im Bereich "Download bereit" angezeigt werden. Es kann sein, dass Sie diese unter einer anderen Email-Adresse gekauft haben. Das Überprüfen anderer möglicher E-Mail-Adressen für Ihre früheren Käufe kann helfen, diese fehlenden Produkte zu finden. Wenn dies nicht der Fall ist und diese fehlenden Produkte vor einigen Jahren gekauft wurden, erstellen Sie bitte ein Support-Ticket, in dem Sie uns Ihre Konto-E-Mail-Adresse und eventuelle Seriennummern mitteilen, die zu diesen fehlenden Produkten gehören. Unser Support-Team kann auch ein oder mehrere Konten zusammenführen, wenn Sie alle Ihre Einkäufe an einem Ort konsolidieren möchten.

Je mehr Informationen wir haben, desto schneller können wir Sie wieder zum Laufen bringen!

F: WIE KANN ICH MEINE PRODUKTE AKTUALISIEREN?

Die Hauptprämisse beim Herunterladen unserer Produkte ist, dass unsere Spitfire App in den von Ihnen gewählten Ordner herunterlädt, daher ist es wichtig, den Ordner darüber zu wählen, wohin der Download gehen soll. Der beste Dateipfad für unsere Produkte ist etwas sehr einfaches, ein langer Dateipfad wird zu Fehlern führen, da es eine

Zeichenbegrenzung gibt, wie weit die Spitfire App lesen kann. Wir empfehlen einen Dateipfad, der in etwa so aussieht: Samples Drive > Spitfire Audio

Wenn Sie einen Ordner mit dem Namen "Spitfire Audio" haben, verweisen Sie die Spitfire App immer auf den Ordner "Spitfire Audio" - gehen Sie niemals in diesen Ordner und wählen Sie die betreffende Bibliothek.

F: WIE LADE ICH DAS LETZTE UPDATE ERNEUT HERUNTER?

Mit den kontinuierlichen Verbesserungen an unserer Spitfire Audio App haben wir die Möglichkeit eingebaut, Ihre eigenen Downloads zurückzusetzen. Dies kann ganz einfach über Ihre Spitfire Audio App erfolgen. Öffnen Sie die Spitfire Audio App und melden Sie sich mit Ihrer Konto-E-Mail und Ihrem Passwort an.

- Wählen Sie das Produkt-Artwork aus, das Sie erneut herunterladen möchten
- Auf dieser Seite befindet sich ein "Zahnrad". Wählen Sie dieses aus und wählen Sie "Zurücksetzen" aus dem Menü. Dann "Reset Entire Download" (für einen vollständigen Download) oder (Latest Update) für das letzte Update.
- Dadurch wird Ihr letztes Update zurückgesetzt und kann wieder installiert werden.

Sie können diesen Vorgang für alle anderen Updates wiederholen.

Wenn Sie die Option zum Zurücksetzen Ihres Downloads in Ihrer Spitfire Audio App nicht sehen, empfehlen wir Ihnen, die neueste Version der Spitfire App von [spitfireaudio.com/info/library-manager/](http://spitfireaudio.com/info/library-manager/) herunterzuladen.

F: ICH WARTE SCHON EWIG AUF MEINE DOWNLOAD-LINKS...???

Wir lassen alle unsere Bestellungen durch einen Betrugsprüfungsprozess laufen. Die automatische Betrugsprüfung dauert 20 Minuten (kann aber während einer sehr geschäftigen Periode, z.B. Black Friday, bis zu einer Stunde dauern). Wenn Ihre Bestellung in diesem Stadium erwischt wird, führen wir eine manuelle Bestellungsprüfung durch, was

die Bearbeitung Ihrer Bestellung um bis zu 24 Stunden verzögern kann (dies wäre allerdings ein seltener und außergewöhnlicher Fall).

Sie sollten jedoch SOFORT nach dem Absenden Ihrer Bestellung eine Auftragsbestätigung per E-Mail erhalten. Diese bestätigt, dass Ihre Bestellung erfolgreich in unserem System erfasst wurde und dass Ihre Zahlung erfolgreich eingegangen ist. Bitte überprüfen Sie Ihre Spam-Ordner, bevor Sie sich an unseren Support wenden. Die Nachricht kommt von [do\\_not\\_reply@spitfireaudio.com](mailto:do_not_reply@spitfireaudio.com), Sie sollten uns zu Ihrer Whitelist hinzufügen.

F: KANN ICH AUF EINEN PC HERUNTERLADEN UND DANN AUF EINEN MAC ÜBERTRAGEN ODER UMGEKEHRT?

Ja, Sie können den Bibliothek-Ordner und die Plugin-Dateien auf den zweiten Rechner kopieren und dann die Funktionen "Reparieren" und "Locate

Bibliothek" in der Spitfire Audio App verwenden. Bitte beachten Sie, dass, obwohl der Großteil des Downloads auf einem separaten Rechner durchgeführt werden kann, Sie immer eine Internetverbindung benötigen, um den Autorisierungsprozess abzuschließen.

F: WIE LADE ICH PRODUKTE AUF MAC OSX 10.9 HERUNTER?

Die für die Installation von BBC Symphony Orchestra benötigte Version der Spitfire App unterstützt nur Mac OSX 10.10 und höher.

F: ICH HABE EINEN FEHLER GEFUNDEN

In manchen Fällen können wir sie nicht alle zerquetschen und Bugs machen rutschen schändlicherweise durch. Wenn Sie denken, dass Sie einen Fehler gefunden haben, kontaktieren Sie uns bitte mit allen relevanten Informationen;

- Eine Beschreibung des Bugs, den Sie gefunden haben
- Ein Screencast (Video) des Fehlers oder ein Audiobeispiel

- Der genaue Name des fraglichen Presets (oder der Presets) und auch die Bibliothek, die Sie uns so detailliert wie möglich angeben, helfen uns, dem Problem auf den Grund zu gehen.

F: WAS IST IHRE RÜCKERSTATTUNGS-/RÜCKGABEPOLITIK?

Wenn Sie den Download-/Installationsprozess NICHT abgeschlossen haben und innerhalb von 14 Tagen gekauft haben, KÖNNEN wir Ihr Produkt erstatten/zurückgeben. Bitte kontaktieren Sie den Support mit Ihrer Konto-E-Mail-Adresse und Bestellnummer, damit wir dies schnell bearbeiten können. Wenn Sie den Installationsvorgang abgeschlossen haben (auch wenn Sie Ihre Seriennummer noch nicht registriert haben), lesen Sie bitte in unserer EULA nach, warum wir keine Rückerstattungen und Rückgaben akzeptieren. Wir können Festplattenbestellungen bis zu dem Zeitpunkt erstatten, an dem die Festplatte von unserem Büro aus versandt wird. Dies ist normalerweise 1-2 Tage nach Ihrer Bestellung.

F: ICH HABE MEIN PASSWORT VERGESSEN?

Wenn Sie Ihr Passwort vergessen haben, sehen Sie sich bitte diesen Link [spitfireaudio.com/my-account/login/](https://spitfireaudio.com/my-account/login/) an und klicken Sie auf 'Passwort vergessen'. Wenn Sie uns irgendwann in der Vergangenheit gebeten haben, zwei oder mehr Konten zusammenzuführen, dies aber inzwischen vergessen haben, kann es sein, dass das vergessene Passwort für die E-Mail-Adresse, von der Sie uns gebeten haben, sie zusammenzuführen, nicht funktioniert. In diesem Fall kontaktieren Sie bitte den Support mit Ihrem Namen und allen E-Mail-Adressen, von denen Sie glauben, dass wir sie kennen könnten und wir werden herausfinden, was passiert ist.

## APPENDIX B – TECHNIKEN/MICS/MIXES

### INSTRUMENTE

#### STREICHER

##### 1. GEIGEN

- Lang (vib)
- Spiccato
- Pizz
- Trem

##### 2. GEIGEN

- Lang (vib)
- Spiccato
- Pizz
- Trem

##### BRATSCHEN

- Lang (vib)
- Spiccato
- Pizz
- Trem

##### CELLI

- Lang (vib)
- Spiccato
- Pizz
- Trem

##### BÄSSE

- Lang (vib)
- Spiccato
- Pizz
- Trem

#### HOLZBLÄSER

##### PICCOLO

- Lang
- Stacmo

##### FLÖTEN A3

- Lang
- Stacmo

##### OBOEN A3

- Lang
- Stacmo

##### KLARINETTEN A3

- Lang
- Stacmo

##### FAGOTTE A3

- Lang
- Stacmo

#### BRASS:

##### HÖRNER A4

- Lang
- Stacmo

##### TROMPETEN A3

- Lang
- Stacmo

##### TENOR POSAUNEN A3

- Lang
- Stacmo

##### BASS POSAUNEN A3

- Lang
- Stacmo

##### TUBA

- Lang
- Stacmo

#### PERCUSSION:

- Harfe
- Celesta
- Pauken
- Marimba
- Xylophone
- Glockenspiel
- Tubular Bells

#### WEITERE PERKUSSION:

- C2 BASS DRUM
- D2 TENOR DRUM
- E2 SNARE DRUM
- F2 SUSPENDED BECKEN
- G2 SUS. BECKEN WIRBEL
- A2 ANVIL
- B2 TAM TAM
- C3 TAMBOURINE
- D3 TENOR DRUM (SNARES AUS)
- E3 TRIANGLE
- F3 KASTANETTEN
- G3 KUHGLOCKE
- A3 GESTOPPTES BECKEN
- B3 PIATTI
- C4 VIBRA SLAPP
- D4 HOLZBLOCK



## APPENDIX C – STANDARD CC ZUORNUNGEN

Dynamik	1
Global Gain	7
Global Pan	10
Expression	11
Reverb	19