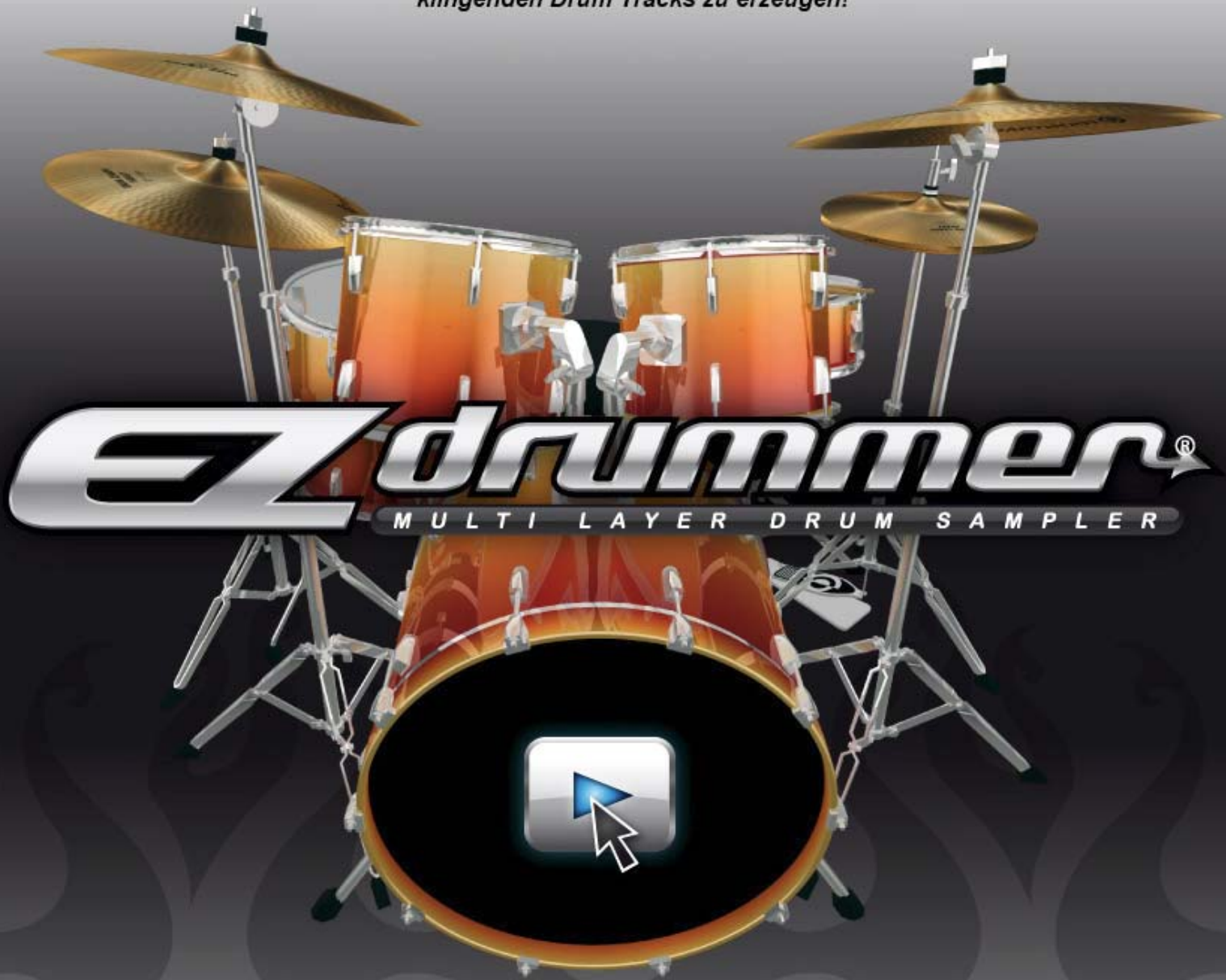




Programmieren Sie Ihre eigenen Drums von Grund auf oder nutzen Sie die beiliegenden 8000+ Drag und Drop MIDI-Dateien, um professionell klingenden Drum Tracks zu erzeugen!



Operation Manual

Über dieses Handbuch

Die Bildschirmfotos in diesem Handbuch können sich von dem aktuellen Produkt unterscheiden.

Macintosh, Mac OS X und Audio Unit sind eingetragene Markenzeichen von Apple Computer, Inc. Windows ist ein Warenzeichen der Microsoft Corporation. VST ist ein Markenzeichen der Steinberg Media Technology AG. RTAS ist ein Markenzeichen der AVID Corp. Alle anderen Markenzeichen sind Eigentum der jeweiligen Inhaber.

Dieses Handbuch unterliegt dem Copyright Toontrack Music AB 2006-2011. Eine Vervielfältigung, Kopieren oder eine Veräußerung ist ohne die schriftliche Erlaubnis des Herstellers nicht erlaubt.

Deutsche Übersetzung: Michael Reukauff, ©2012

Inhaltsverzeichnis

1. Einführung	5
1.1. Was ist EZdrummer?	5
1.2. Aufnahmenotizen	5
2. Installation	6
2.1. System-Voraussetzungen.....	6
2.2. Windows-Installation von EZdrummer	6
2.3. Macintosh-Installation von EZdrummer	6
2.4. Autorisierung von EZdrummer auf Ihrem Rechner.....	7
3. Schnellstart	8
3.1. Laden eines Kits	8
3.2. Durchsuchen der MIDI-Bibliothek.....	9
3.3. Erstellen Sie Ihren eigenen Drum-Track.....	10
3.4. Mischen des Kits	11
4. Zusätzliche Funktionalität	12
4.1. Erweitertes Routing	12
4.2. Hilfe-Menü	12
4.3. MIDI-Grooves im Browser hinzufügen.....	13
4.4. Tastatur-Zuordnungen	13
4.5. EZdrummer erweitern	14
4.6. Was kommt nach EZdrummer?	15

DANKSAGUNGEN

Toontrack Development Team:

Andreas Sundgren (name & concept)
Erik Phersson (project management)
Mattias Eklund (audio recordings and editing)
Henrik Kjellberg (audio recordings)
Olof Westman (programming)
Rogue Marechal (configuration & testing)
Fredrik Ärletun (graphic artist)

Produziert und entwickelt von:

Neil Dorfsman, Pat Thrall, Mattias Eklund & Henrik Kjellberg.
Played by Nir Z

Weitere Danksagungen:

Keith More (MIDI programming and velocity sweep concept)
Philippe Decuyper (general expertise)
Fredrik Hägglund - www.diod.nu (flash tutorial)

Handbuch geschrieben von:

Rogue Marechal & Andreas Sundgren.
Proofreading by Chuck Butler.

Deutsches Handbuch von:

Michael Reukauff

Betatesters (denen unser unsterblicher Dank gilt):

Kevin Afflack, John Alcock, Marcello Azevedo, Tony Artimisi, Damian Blunt, Chuck Butler, Ray Campbell, John Christensen, Eric Colvin, Philippe Decuyper, Martin Fido, Lewis Gilbert, Chaim Goldman, Scott Griggs, Mark Heath, Brad Holland, Svein Hyttebakk, Martin Keller, Joseph King, Mark King, Kenny Lee, Emmanuel Lorant, Keith Lubrant, Harry Maes, David Modisette, Motoyoshi Matsumoto, Murray McDowall, Jeffrey Naness, Wilfredo Nanita, Kirk Pennak, John Rammelt, Robert Rainey, Marcel Ritsema, Chris Ryan, Daniel Shattuck, Fred Schendel, Conley Shepherd, Scott Sibley, James Thompson.

Weiterer Dank gilt unseren hart arbeitenden Distributoren, den unterstützenden Familien und natürlich allen Toontrack Fans da draußen.

1. Einführung

1.1. Was ist EZdrummer?

Jemand hat mal vorgeschlagen eine Light-Version vom Superior (Drummer) zu machen. Eine tolle Idee! Superior war und ist ein Monster, mit dem verrückten Wissenschaftler als Musikproduzent im Hinterkopf. Als die Zeit kam, mal tatsächlich über die Idee eines kleineren Drum-Samplers nachzudenken, haben wir beschlossen mit dem Konzept einen Schritt weiter zu gehen.

Von daher ist EZdrummer ein Superior LE und er ist es auch nicht. Die Erfahrung aus der Entwicklung des Superior Drummers ist noch frisch: Sounds aufnehmen und in Partnerschaft mit den Besten der Branche produzieren, Mikrofonsteuerung, Humanizing Features und TPC (Toontrack Percussive Compression) hält den Speicherverbrauch im RAM und auf der Festplatte auf einem Minimum.

Wir haben beschlossen, die Benutzerfreundlichkeit weiter zu steigern:

In seiner einfachsten Betriebsart kann EZdrummer großartige Drum-Tracks mit nur wenigen Mausklicks erzeugen. Die Mikrofon-Lautstärken sind alle voreingestellt. Mit den eingebauten MIDI-Funktionen können Sie eine Drum-Sequenz aus Tausenden von MIDI-Dateien auswählen, in dem Sie einfach den EZdrummer öffnen, die Datei auswählen und Sie per Drag und Drop in Ihren Sequenzen ziehen.

Der interne Mixer ermöglicht es EZdrummer, sowohl in Stereo als auch mit Multi-Tracks zu arbeiten, ohne dass der Anwender das Plug-In verlassen muss. Das gibt Ihnen die Kontrolle über die Lautstärkenverhältnisse zwischen den Mikrofonen, des Raumanteils und den Overhead-Mikrofonen. Und das alles in einer Benutzeroberfläche, ich denke, das spricht für sich.

Also, für wen ist EZdrummer? Wir denken, für alle. Die Kombination von Kernfunktionen und einer erweiterten Bedienung, sowie geringe Systemanforderungen macht EZdrummer ideal als Einstiegsprodukt, aber auch ideal für Profis, die mobil sein müssen. Mit EZdrummer haben wir den ersten Schritt in die nächste Generation von akustischen Schlagzeug-Samplern gemacht. Die Reise beginnt hier.

1.2. Aufnahmenotizen

2005 wurde Toontrack Music von Pat Thrall kontaktiert, um für den Superior Drummer Drums in den New York Studios aufzunehmen, wo Pat seine berufliche Heimat hat. Wir kennen alle Pats Arbeit (Mit Glen Hughes, Black Crowes usw.) und packten die Gelegenheit mit einem unserer Helden zu arbeiten.

Unsere Begeisterung steigerte sich noch weiter, als Pat uns schrieb, dass Neils Dorfsman, ein weiterer langjähriger Held von uns, sein Talent, Leidenschaft und Erfahrung bei den Aufnahmen zur Verfügung stellt. Neil nimmt seit den 70ern Jahren auf und produzierte Künstler wie Kiss (ach, diese Geschichten), Bruce Springsteen, Dire Straits, Sting usw. Genug erzählt?

Pat brachte auch den renommierten Live und Session-Spieler Nir Z mit, der unter anderem bei so unterschiedlichen Acts wie Genesis und Joss Stone gespielt hat und jetzt seine GMS-Drums für die Session spielte. Das Team wurde mit Matthias Eklund und Henrik Kjellberg von Toontrack Music komplettiert und gemeinsam haben sie eine Reihe von Testaufnahmen 2005 aufgenommen.

Die Sounds des EZdrummers wurden schließlich in den Avatar Studios in New York (früher bekannt als Power Station) am 1. Oktober 2005 von Pat Thrall, Neil Dorfsman und Nil Z aufgenommen und produziert. Unnötig zu sagen, dass die fertigen Aufnahmen größer (und besser) als erwartet wurden.

Die zeitlose Qualität der Sounds, die Konsistenz bei der Wiedergabe und Aufnahme und die legendäre Atmosphäre in einem Studio, in dem schon viele große Künstler ihre Meisterwerke erschaffen haben, waren ein würdiger Start der nächsten Generation der Toontrack Akustik-Drum-Sampler.

2. Installation

2.1. System-Voraussetzungen

- Windows Vista oder neuer, Pentium IV / Athlon 1,8 GHz mit 512MB RAM (32 und 64-bit Versionen von Windows werden unterstützt, je nach Host-Programm)
- Mac OS X 10.5 oder höher, G5 oder Intel Prozessor mit 512MB RAM (32 und 64-bit Hosts werden auf der Mac Intel Plattform unterstützt)
- 1 GB freier Platz auf der Festplatte, DVD Laufwerk
- Bildschirmanzeige min. 800x600
- Ein Software-Sequencer oder ein virtuelles Instrumenten-Host-Programm
- Soundkarten mit ASIO oder CoreAudio Treibern (empfohlen)

2.2. Windows-Installation von EZdrummer

Starten Sie den EZdrummer-Installer und optional den EZX Cocktail-Installer im \Install\ Verzeichnis auf der DVD oder des elektronischen Downloads aus und folgen Sie den Anweisungen.

Das Plugin wird standardmäßig in das Verzeichnis des aktuell installierten Host-Programmes installiert. Sie sollten allerdings überprüfen, ob das der Fall ist und eine benutzerdefinierte Installation durchführen, wenn Sie das Zielverzeichnis nicht das richtige für Ihre Host-Programm ist (Siehe Handbuch des Host-Programmes).

Die Sounds selbst, so wie auch verschiedene andere Ressourcen, werden standardmäßig im Verzeichnis C:\Program Files \ Toontrack \ EZdrummer \ Sounds \ installiert. Sie können ein anderes Ziel-Verzeichnis angeben, aber die Samples können später nicht mehr woandershin verschoben werden.

Für die Deinstallation rufen Sie das Installationsprogramm von Ihrem Installationsmedium, mit dem das Produkt geliefert wurde, auf oder verwenden die Deinstallationsmöglichkeiten Ihres Betriebssystems.

2.3. Macintosh-Installation von EZdrummer

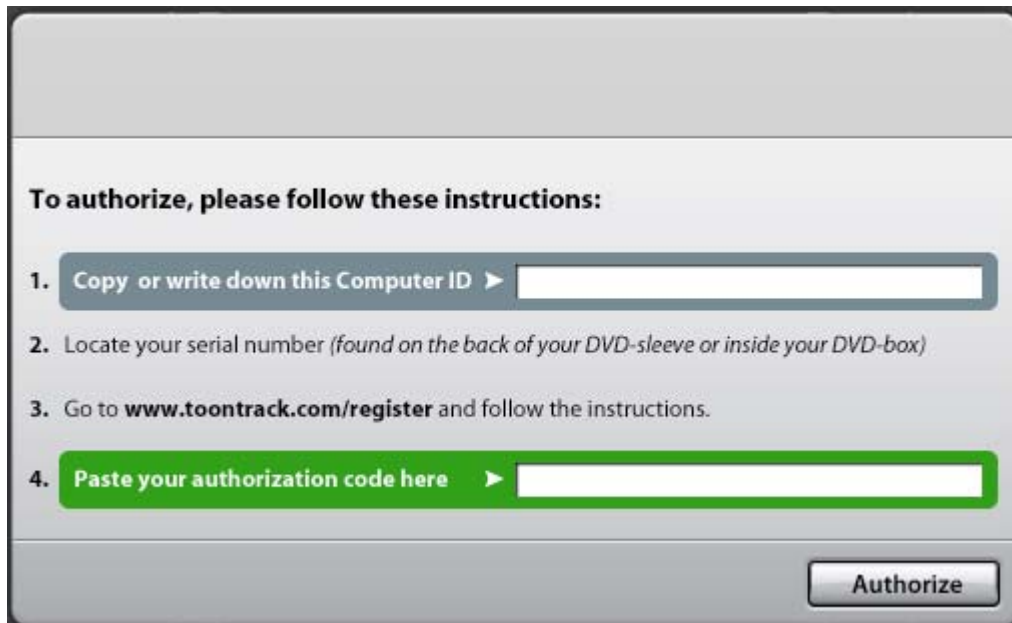
Starten Sie den EZdrummer-Installer und optional den EZX Cocktail-Installer im \Install\ Verzeichnis auf der DVD oder des elektronischen Downloads und folgen Sie den Anweisungen. Bitte vergewissern Sie sich, dass Sie als Administrator angemeldet sind, bevor Sie weitermachen.

Das Plugin wird in das standardmäßige Verzeichnis Ihres Betriebssystems installiert und sollte nicht verschoben werden, damit es für alle Anwender und Programme erreichbar bleibt. Die Sounds selbst werden in das Verzeichnis \Library\Application Support\EZdrummer\Sounds\ installiert. Sounds können nur mit dem beiliegendem Soundmover-Programm verschoben werden und sollten auf keinen Fall manuell verschoben werden. Andernfalls wird das Programm unbenutzbar.

Für eine Deinstallation rufen Sie einfach den Uninstaller auf und wählen die Komponenten aus, die Sie entfernen möchten (benutzen Sie den dedizierten Uninstaller, um nur EZX Cocktail zu deinstallieren).

2.4. Autorisierung von EZdrummer auf Ihrem Rechner

Beim ersten Start von EZdrummer in Ihrem Host-Programm werden Sie den Autorisierungsbildschirm zu sehen bekommen. Folgen Sie einfach den Anweisungen, legen ein neues Konto, wenn nötig, bei <http://www.toontrack.com/register/> an.



The screenshot shows a dialog box with a light gray background and a darker gray border. At the top, it says "To authorize, please follow these instructions:". Below this are four numbered steps. Step 1: "Copy or write down this Computer ID" followed by a white text input field with a right-pointing arrow. Step 2: "Locate your serial number (found on the back of your DVD-sleeve or inside your DVD-box)". Step 3: "Go to **www.toontrack.com/register** and follow the instructions.". Step 4: "Paste your authorization code here" followed by a white text input field with a right-pointing arrow. At the bottom right of the dialog box is a button labeled "Authorize".

- 1.) Geben Sie die Computer-ID genauso wie in der Oberfläche zu sehen ist und die Seriennummer, die in der DVD-Verpackung zu finden ist, ein. Fügen Sie eine kurze Beschreibung hinzu (Das kann alles sein was Sie möchten, zum Beispiel „Studio B Rechner“. Diese Information ist nur zu Ihrer Information).
- 2.) Erstellen Sie den Autorisierungskode Online gemäß der Schritt für Schritt Anleitung auf der Webseite. Sie erhalten eine Bestätigung-E-Mail. Geben Sie den Kode ein oder kopieren Sie ihn in Ihr Programm, wenn das Programm es zulässt.
- 3.) Sie werden mit einer Glückwunschkmeldung begrüßt, sobald EZdrummer erfolgreich autorisiert wurde.

Soll die Autorisierung aus irgendeinem Grund scheitern, so lesen Sie bitte die Autorisierungs-FAQ unter http://www.toontrack.com/support_portal.asp. Ein Video-Tutorial über diesen Prozess ist unter der genannten URL verfügbar.

3. Schnellstart

EZdrummer zu benutzen ist sehr einfach und in diesem Kapitel zeigen wir Ihnen, wie Sie die meistgenutzten Aktionen ausführen. Wenn Sie hiermit fertig sind, wissen Sie, wie man einen Killer-Drum-Track in kurzer Zeit anlegt!

Bevor Sie loslegen, sollten Sie sicher sein, dass Ihr System für die Standard-Audio und MIDI-Wiedergabe richtig konfiguriert ist. Sollte Sie dieses Tutorial nicht fertigstellen können, dann prüfen Sie zuerst, ob Ihr Programm richtig eingestellt ist und Sie in der Lage sind, andere virtuelle Instrumente zu spielen und zu hören.

3.1. Laden eines Kits



Wenn das Plugin gestartet wird, ist das Standard Drum Kit geladen. Die RAM-Verbrauchsanzeige, im obigen Bildschirmfoto hervorgehoben, zeigt Ihnen an, wie viel Speicher das Kit benötigt.

Die visuelle Anzeige belegt den größten Teil der Benutzeroberfläche von EZdrummer. Wenn Sie hören möchten wie die Drums klingen, so klicken Sie einfach in der Benutzeroberfläche drauf.

Wenn Sie eine andere Trommel an einer bestimmten Position auswählen möchten, dann klicken Sie einfach auf den Einstellungsknopf des einzelnen Teils des Kits und wählen Sie aus dem dann aufklappenden Menü aus:

Sie können natürlich auch das gesamte Kit auf einmal ändern, in dem Sie eines der Preset aus dem „Drumkit Preset“ Menü auswählen:



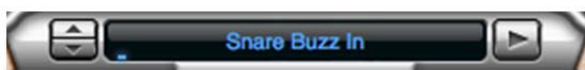
3.2. Durchsuchen der MIDI-Bibliothek



Hatten Sie jemals die Wahnsinnsidee für einen Song und den Drang es schnell aufzunehmen, bevor die Inspiration wieder verschwindet? In EZdrummer sind alle Lautstärkeverhältnisse zwischen den Drums in einem Kit für Sie voreingestellt und die Sounds sind bereits gemischt, so dass Sie sich darüber keine Sorgen machen müssen... Sie können sich ganz auf die Musik konzentrieren.

Klicken Sie auf den „Open Groove“-Knopf. Der Browser öffnet sich und gibt Ihnen Zugriff auf die MIDI-Dateien, die mit EZdrummer geliefert wurden. Selbst ohne die optionalen Erweiterungspakete wird EZdrummer mit Tausenden von MIDI-Dateien ausgeliefert, aus denen Sie auswählen können.

Den MIDI-Groove zu finden, den Sie für Ihren Song benötigen, kann gar nicht einfacher sein: Wählen Sie den übergeordneten Stil aus ... nehmen wir mal die POP/ROCK-Bibliothek und wählen einen „POP/ROCK Straight“ im 4/4Takt aus. Zum Schluss wählen Sie eine der verfügbaren Variationen oder Fills aus.



Drücken Sie nun den PLAY Knopf in dem MIDI-Player-Block und hören Sie sich die Loops an.

Beachten Sie den Positions-Indikator unterhalb der Groove-Beschreibung. Als zusätzlicher Bonus passt sich EZdrummer automatisch an das Tempo in Ihrem Projekt an.

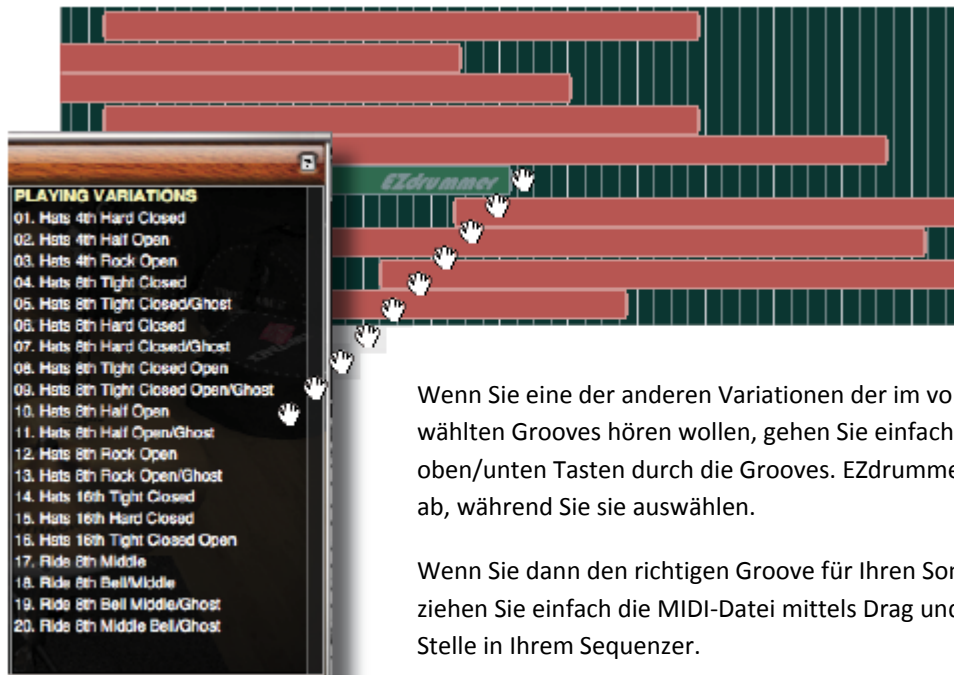
„Double time“ und „half time“ Variationen des Grooves stehen Ihnen auch sofort durch Drücken eines Knopf zur Verfügung:



Wenn Sie zu diesem Zeitpunkt das Gefühl haben, dass es nicht so richtig zur Stimmung des Tracks passt (zum Beispiel, ist die Spielweise zu aggressiv für diese Laid Back Bridge, die Sie im Kopf haben), so können Sie die Dynamik mühelos von Soft bis Hard mit nur einem Dreh an einem Knopf einstellen.



3.3. Erstellen Sie Ihren eigenen Drum-Track



Wenn Sie eine der anderen Variationen der im vorherigen Schritt ausgewählten Grooves hören wollen, gehen Sie einfach mit den Pfeil nach oben/unten Tasten durch die Grooves. EZdrummer spielt die Patterns ab, während Sie sie auswählen.

Wenn Sie dann den richtigen Groove für Ihren Song gefunden haben, ziehen Sie einfach die MIDI-Datei mittels Drag und Drop an die richtige Stelle in Ihrem Sequenzer.

Und es gibt keinen Grund jetzt hier aufzuhören. Sie können verschiedene Patterns kombinieren und zusammen mit den tollen Fills abspielen. Wir gehen davon aus, dass Sie Ihre erste Spur vor dem Abendessen fertig gebaut haben... wie oft ist das im letzten Jahr passiert?

Sobald Sie einige MIDI-Dateien in Ihr Projekt gezogen haben, wird Ihr Sequenzer die Grooves in der Reihenfolge wiedergeben, wie Sie sie platziert haben. Natürlich wird EZdrummer sich zu dem Master-Tempo des Sequenzer synchronisieren, deshalb können Sie jederzeit Ihre Meinung ändern und die Geschwindigkeit des Songs erhöhen oder erniedrigen.

Wenn EZdrummer MIDI-Daten vom Host-Programm empfängt, z.B. durch die Wiedergabe einer Sequenz oder durch einen externen MIDI-Kontroller, leuchtet die Aktivitäts-LED auf, um anzuzeigen, dass die Verbindung einwandfrei funktioniert.



Eine großartige Funktion von EZdrummer ist der Humanizer. Er macht es sehr einfach, lebendige Drum Tracks zu erzeugen, dass es ein regelrechter Schock ist, wenn man ihn wieder ausschaltet. Wenn Sie aber lieber Ihre maschinenartigen Spuren bevorzugen, werden wir sich nicht davon abhalten!

3.4. Mischen des Kits



Wenn Sie mehr Kontrolle über den Sound Ihrer Drum Tracks haben möchten, so enthält EZdrummer einen internen Mixer, vergleichbar mit der Hardware, die Sie vielleicht in Ihrem Home-Studio besitzen.

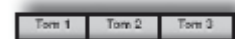
Sie können ihn durch Klicken auf den Mixer-Knopf oder einem Klick auf den Mixer in der Oberfläche aufrufen.

Wie bei einem echten Mixer stellen Sie mit den Fadern der verschiedenen Trommeln die Lautstärke im Mix ein. Die horizontalen Regler ganz oben stellen die Platzierung der Instrumente ein. Der globale Regler links von den einzelnen Kanälen schaltet zwischen der Perspektive der Zuhörer und des Drummers um, letzteres ist der Standard.

Genauso wie bei einem Hardware-Mixer können Sie eine der Spuren stummschalten, um nur einen Teil des Drumkits zu hören. Oder Sie stellen eine der Trommeln auf Solo und hören dann nur diese eine.

Sie können mit den ganz rechts angeordneten Reglern einstellen, wie viel vom Raum ein Teil des Drum Tracks werden soll. Sie können das Übersprechen des unteren Snarefelles und der Overhead Mikrofone AUS-schalten, um einen besonders „trockenen“ Klang zu erhalten.

Sie können die Kanäle gruppieren, um sie zusammen einzustellen, stummszuschalten oder auf „Solo“ einzustellen. Um zum Beispiel die Lautstärke aller Toms gleichzeitig einzustellen, markieren Sie sie, indem Sie sie nacheinander anklicken. Klicken Sie nochmal auf einen der Kanäle, um ihn wieder zu deselektieren.



Sie müssen nicht das ganze Set von Grund auf neu mischen, Mixer-Presets, die den Gesamtcharakter des Schlagzeugs ändern, wurden mitgeliefert. Verwenden Sie das PRESETS-Dropdown-Menü oder nehmen Sie die Pfeil rauf/runter Tasten in der linken oberen Ecke, um eins auszuwählen. Wenn Sie mit der Mischung zufrieden sind, können Sie eine Momentaufnahme (Snapshot) für die Verwendung in einem anderen Projekt abspeichern. Wählen Sie einfach „Save As“ aus dem Pulldown-Menü und geben Sie eine passende Beschreibung ein.

4. Zusätzliche Funktionalität

4.1. Erweitertes Routing

EZdrummer überträgt die Audiodaten standardmäßig als eine Stereospur. Sie können jedoch jedes Instrument oder Mikrofon über einen der 8 verfügbaren Stereokanäle ausgeben. Das erlaubt es Ihnen, von einem Höchstmaß an Flexibilität Ihres Sequenzers zu profitieren.

Um das obige umzusetzen, klicken Sie auf einen der Mixer-Kanäle und wählen Multichannel. Das wählt das am besten geeignete Routing für Ihr Kit aus. Selbstverständlich muss Ihr Host-Programm entsprechend eingestellt sein, um diese Ausgänge auch zu erfassen (siehe Handbuch des Host-Programmes).

Sie sind nicht auf diese Konfiguration beschränkt und können die Trommeln frei einer Spur Ihrer Wahl zuweisen, in dem Sie den entsprechenden Eintrag im Pulldown-Menü für jeden Kanal auswählen.

Eine Alternative ist es, mit dem Stereo Modus anzufangen und dann ein einzelnes Instrument aus dem Mix herauszunehmen. Als eine Übung wechseln wir in den Stereo-Modus und versuchen dann die Kick-Drum auf Spur 2 auszugeben:

Die Kick-Drum wird auf Spur 2 ausgegeben und der Rest des Kits verbleibt auf der Spur 1, der Standard-Stereo-Spur.

4.2. Hilfe-Menü

Das Hilfe-Menü (?) bietet Ihnen einen schnellen Zugriff auf zusätzliche Ressourcen:

- Tool Tips: schalten Sie die kontextbezogenen Tipps AN oder AUS.
- Visual Hits: schalten Sie die Drum-Animation An oder Aus
- PDF Manual: Öffnet das englische Handbuch in Ihrem PDF-Viewer
- Flash Tutorial: eine kurze Tour durch den EZdrummer
- Online Support: Öffnet die Support-Webseite in Ihrem Standard-Browser
- User MIDI Folder: Öffnet das MIDI-Verzeichnis, das für Ihre MIDI-Dateien reserviert ist

Zusätzliche spezifische Ressourcen, wie Tastatur-Layouts, Bibliotheksversioneninformationen und Aufnahmeanmerkungen sind in den jeweiligen produktspezifischen Unterverzeichnissen zu finden.



4.3. MIDI-Grooves im Browser hinzufügen

Zukünftige Erweiterungspakete werden natürlich weitere MIDI-Grooves für das/die jeweiligen Genre(s) dabei haben. Sie können jedoch eine Bibliothek mit MIDI-Paketen von Drittherstellern erweitern und anpassen.

Die Vorgehensweise ist sehr einfach: Wählen Sie das „User MIDI“-Verzeichnis aus dem Hilf-Menü aus, um das „MY MIDIFILES“ Verzeichnis auf Ihrem Desktop zu öffnen. Platzieren Sie dann Ihre Grooves so wie Sie meinen, dass Sie am besten passen.

Beachten Sie bitte, dass die Grooves in EZdrummer nicht GM-kompatibel sind und auf GM-Geräten nicht ordnungsgemäß wiedergegeben werden können. Insbesondere die Hi-Hat Programmierung macht ausgiebigen Gebrauch von den in EZdrummer zur Verfügung stehenden Artikulationen.

4.4. Tastatur-Zuordnungen

Note	Drum Sound	MIDI Note
64	[Hats] Soft Soft	F#2
63	Soft Hard	E#2
62	Tight Tip	D#3
61	Tight	D3
60	Closed Tip	C#3
59	[Hats] Open Max	C3
58	[Ride] Edge	B#2
57	[Crash] Muted	A#2
56	{GM} Crash B	A2
55	[Special] Cowbell	G#2
54	[Crash] Muted	F#2
53	[Ride] Bell	F2
52	[Crash] Muted	E2
51	[Ride] Bow	D#2
50	[Crash] Muted	D2
49	{GM} Crash A	C#2
48	[RockT1] Head	C2
47	[RockT2] Head	B1
46	{GM} Open HH	A#1
45	[Crash] Muted	A1
44	{GM} HH Pedal	G#1
43	[FloorT] Head	G1
42	{GM} Closed HH	F#1
41	[Crash] Muted	F1
40	[Snare] Rimshot	E1
39	[Crash] Muted	D#1
38	[Crash] Muted	D1
37	[Kick] Right	C#1
36	[Crash] Muted	C1
35	[Crash] Muted	B#0
34	[Crash] Muted	B0
33	[Snare] Left	A#0
32	[Crash] Muted	A0
31	[Crash] Muted	G#0
30	[Crash] Muted	G0
29	[Crash] Muted	F#0
28	[Crash] Muted	F0
27	[Crash] Muted	E#0
26	[Crash] Muted	E0
25	[Hats] Open 3	D#0
24	[Hats] Open 2	D0
23	[Hats] Open 1	C#0
22	Foot Splash	C0
21	Closed Edge	B-1
20	Pedal Chick	A-1

EZdrummer ist ein flexibles Werkzeug, das es Ihnen nicht nur erlaubt, Ihre Drum-Tracks mit der mitgelieferten MIDI-Grooves-Bibliothek zu erstellen, sondern auch Patterns und Fills von Grund auf in Ihrem Sequenzer zu programmieren.

Das Layout auf der linken Seite beschreibt die Instrumente und Techniken, die über einen externen MIDI-Kontroller oder über den MIDI-Drum Editor (manchmal auch „Piano Roll“ genannt) in Ihrem Sequenzer verfügbar sind.

Beachten Sie bitte, dass die Zuordnungen unterhalb von Note 20 und oberhalb von Note 65 weitergehen. Diese Noten sind für zukünftige EZXs reserviert und sollten nicht mit dem Standard Rock/POP Kit verwendet werden.

Wenn außerdem für Sie GM-Kompatibilität wichtig ist, sollten Sie Ihre Tracks immer mit Noten zwischen 36 (C1) und 60 (C3) programmieren. Damit gewährleisten Sie eine akkurate Wiedergabe auf GM-kompatiblen Geräten (Becken chokes mal außen vor gelassen).

Technischer Hinweis: alle Noten im Bereich von 35 bis 60 sind GM-kompatibel, mit den folgenden Ausnahmen: 39 (clap / klatschen), 54 (tambourine), 58 (vibraslap), 60 (bongo).

4.5. EZdrummer erweitern

EZX sind Erweiterungspakete für EZdrummer mit Schlagzeug- und Perkussions-Bänken, die mit dem EZdrummer-Module abgespielt werden können. Sie enthalten zusätzliche MIDI-Dateien, um noch mehr Grooves für Ihre Tracks bereitzustellen.

Die Philosophie hinter EZX ist es, dem Anwender Sounds zu einem erschwinglichen Preis zur Verfügung zu stellen, die von den Besten der Branche aufgenommen und abgemischt wurden. Die Sounds wurden mit bestimmten Genres vor Augen optimiert und von Top-Produzenten aufgenommen.

Das erste EZX ist kostenlos in der Box enthalten.



Um auf die Erweiterungspakete, die bereits auf Ihrem Rechner installiert sind, zuzugreifen, klicken Sie auf die EZX-Anzeige im Hauptfenster.

Beim Laden einer EZX wird ein interaktives Bild des Schlagzeugs aus dieser Erweiterung angezeigt und gibt Ihnen sofortigen Zugriff zu allen Vorhörmöglichkeiten und den für diese Erweiterung spezifischen Konstruktionsmerkmalen.



Viele EZXs sind bereits veröffentlicht worden und weitere sind für die nahe Zukunft geplant. Prüfen Sie unbedingt <http://www.toontrack.com> auf Produktankündigungen.

Jetzt genießen Sie erst mal EZdrummer und Ihr erstes EZX und lassen Sie uns wissen, welche Erweiterungspakete Sie in der nahen Zukunft veröffentlicht sehen möchten. Wir freuen uns, von Ihnen zu hören!

4.6. Was kommt nach EZdrummer?



Warum nicht mal Superior Drummer, EZdrummers großer Bruder, aus der viel beachteten professionellen Reihe ausprobieren.

Hier sind einige der Features dieses atemberaubenden Tools, das von Profis in der ganzen Welt eingesetzt wird!

- **Automatic Velocity Mapping:** durch ein einzigartiges System, von Toontrack Music entwickelt, ordnet der Sampler automatisch und dynamische alle Schläge entsprechend der Anschlagstärke zu.
- **Intelligent Playback:** Ein Feature, das den gefürchteten "Maschinengewehreffekt" beseitigt und viel genauer als die globale "Humanize"-Funktion in EZdrummer gesteuert werden kann.
- **Integrated Groove player:** Neben den bekannten Drag und Drop Funktionen, können Sie auf einzelne Teile des Kits Ihres Grooves zugreifen und daraus neue bauen!
- **Bleeding/Leakage:** Superior Drummer gibt Ihnen nicht nur volles Übersprechen, sondern Sie können auch noch festlegen, welche Trommel in welches Mikrofon überspricht und wie laut.
- **Flexible Built-in Mixer:** Superior Drummer Mixer, ein vollständiger Mixer mit vollem Routing zu 16 Bussen und 16 (Stereo) Ausgängen.
- **Integrated Processing Effects suite:** Superior Drummer wird mit einer ausgezeichneten Suite von Effekt-Prozessoren von Sonalksis ausgeliefert: EQ, Gate, Kompressor, Transienten und Filtern.
- **Mixing and Matching of instruments:** Superior Drummer unterstützt alle Toontrack Sound Sets und Bibliotheken. Mischen, stapeln und erstellen Sie einzigartige Sounds mit ein paar Klicks!
- **Transmuting (advanced polyphonic mute groups):** Erleben Sie präzise und nahtlose Übergänge Ihrer Hi Hat. Sie können sogar das Modulationsrad Ihres Sequenzers nutzen!
- **E-Drum Support:** Und zuallerletzt macht es Spaß Superior Drummer mit E-Drums zu spielen. Es werden nicht nur die Fuß-Kontroller-Daten unterstützt sondern auch Chokes und positionsabhängige Abtastung.

Mehr Details und Features-Vergleichslisten finden Sie unter <http://www.toontrack.com>

EZ Line



SUPERIOR Line

